Artis
CRÉATEUR DE VOTRE HABITAT

imotis
PROMOTEUR CONSTRUCTEUR

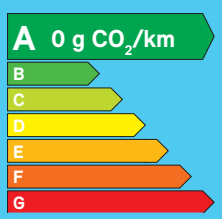
magazine



N°1 ■ 2025

NOUVEAU MINI
COUNTRYMAN.
COMMANDEZ-LE DÈS MAINTENANT.





BIG LOVE.**

Prenez le volant du Nouveau MINI Countryman Electric et préparez-vous à découvrir son esprit intrépide, aussi à l'aise dans vos trajets du quotidien que pour vos virées en week-end. Succombez à son élégance avec son tout nouveau design et profitez d'une expérience de conduite totalement immersive. N'attendez-plus et commandez-le dès maintenant dans votre MINI Store ou sur MINI.fr.

MINI STORE ARAVIS AUTOMOBILES
292 rue des Savoie 74330 EPAGNY METZ-TESSY
04 50 33 54 93

*Ravis de vous revoir. **Passionnément.
Consommation d'énergie électrique : 15,9 – 18,5 kWh/100 km. Autonomie électrique (WLTP combinée) : 395 – 462 km. Données d'autonomie et de consommation d'énergie électrique prévisionnelles sur la base de l'état de développement actuel de la voiture. Depuis le 01/09/2018, les véhicules légers neufs sont réceptionnés en Europe sur la base de la procédure d'essai harmonisée pour les véhicules légers (WLTP), procédure d'essai permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO_2, plus réaliste que la procédure NEDC précédemment utilisée.

POUR LES TRAJETS COURTS, PRIVILÉGIEZ LA MARCHE OU LE VÉLO. #SEDÉPLACERMOINSPOLLUER

Sommaire

LE GROUPE

4 Édito
5 Plus de 3 décennies d'histoire
6 Une histoire de transmission
8 Des équipes à l'écoute des territoires
10 Un groupe sain et stable
12 Au bonheur des collaborateurs
14 Entreprises partenaires
16 Le plein de convivialité
18 Décorer ses intérieurs
20 Partenariats

ARTIS

22 Une histoire de styles
24 Dernières réalisations
26 Dans l'œil de nos clients
28 Le CCMI : un contrat tranquillité
29 Offres Terrain + Maison
30 Bien construire & aménager ses extérieurs
32 Rencontre avec… un Manager de l'équipe Travaux
34 Amélioration continue
36 Artis primée

IMOTIS

38 Projets en cours
40 Rencontre avec… une responsable commerciale et une responsable de programmes
42 Dernières réalisations
44 Les architectes témoignent
46 La VEFA : un contrat sécurisé
48 Rencontre avec… un designer d'espace
49 Décorer ses intérieurs
50 Imotis couronnée

MAGAZINE GROUPE ARTIS - IMOTIS ÉDITION 2025

Ce magazine est édité par le groupe Artis - Imotis :
307 route de la Bouvarde - 74370 EPAGNY METZ-TESSY (siège social) - 350 383 881 00074

Directeur de publication : Roland THIAFFEY-RENCOREL

Conception / réalisation / rédaction / régie publicitaire :
Agence Sogo Com - www.sogocom.fr - tél. 04 50 45 69 15

Impression : Imprimerie Villière - ZA du Juge Guérin - route d'Annemasse - 74160 Beaumont

Crédits photos : ©Thierry Genand / ©Nicolas Corsi / ©Drone Léman / ©Téo Jaffre / ©Limpid Studio ©Emmanuel Ouvrard / ©Pôle Habitat FFB / ©FPI / ©Freepik / ©La Barrik Atypik / ©Excoffier recyclage.

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle par quelque procédé que ce soit des pages publiées dans le présent magazine faites sans l'autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et d'autre part, les courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'oeuvre dans laquelle elles sont incorporées. (art. L.122-4, L.122-5 et L.335-2 du Code de propriété intellectuelle).

Dépôt légal à parution.



L'édito du Fondateur



« Il y a plus de 35 ans, nous avons créé la société Artis, avec pour ambition de permettre à chaque famille de réaliser son rêve : posséder sa maison bâtie avec soin et passion. Aujourd'hui, en tant que fondateur d'Artis, je suis fier de partager cette étape avec vous. Depuis ses débuts modestes, Artis a évolué pour devenir un acteur majeur dans le secteur de la construction de maisons individuelles avec plus de 200 logements livrés chaque année sur notre territoire. Nous avons traversé les décennies en restant fidèles à nos valeurs fondamentales : respect des engagements, respect de l'environnement, proximité, transparence et authenticité. Chaque maison construite raconte une histoire, celle de nos clients, et reflète notre engagement à réaliser leurs projets de vie.

Il y a une vingtaine d'années, afin de diversifier notre offre et répondre à une demande croissante en logements collectifs, nous avons créé avec l'aide de Nicolas Bonnet la marque de promotion immobilière, Imotis. Cette initiative nous a permis d'étendre notre expertise à la construction de logements collectifs, tout en maintenant les standards de qualité et de satisfaction qui font notre réputation.

Notre parcours a été marqué par des défis et des succès, accentués par les contraintes économiques et les nouvelles réglementations. Aujourd'hui, la crise de l'immobilier représente un défi de taille pour notre secteur mais la pérennité d'Artis repose sur des fondations solides à toute épreuve. Nous avons toujours su nous adapter et innover. Notre capacité à anticiper les changements et à répondre aux attentes de nos clients nous permettra de maintenir notre position de leader.

Notre succès, nous le devons également à la fidélité et à l'expertise de nos équipes. Certains de nos collaborateurs sont à nos côtés depuis plus de 20 ans, apportant leur savoir-faire et leur dévouement jour après jour. La passion est le cœur battant de notre entreprise, et je suis profondément reconnaissant pour leur engagement.

Je tiens à remercier chacun d'entre vous : clients, artisans, collaborateurs, collectivités, partenaires… Merci pour la confiance et le soutien que vous nous avez accordés au fil des ans. Ensemble, nous avons construit des foyers chaleureux, des lieux où les souvenirs se créent et les familles prospèrent.

Aujourd'hui, nous ne nous contentons pas de regarder en arrière avec nostalgie mais envisageons l'avenir avec optimisme et détermination. Je me projette vers cet avenir accompagné de ma fille Audrey, qui partage avec moi la vision et les valeurs qui ont toujours guidé Artis. Ensemble, nous continuerons à innover et à offrir des solutions de logement qui répondent aux besoins évolutifs de notre société, respectant notre environnement et construisant des logements où il fait bon vivre... parce qu'un logement, au-delà d'un investissement, est un projet qui implique d'intenses émotions : les nôtres, bien sûr, mais avant tout celles de nos clients.

Bonne lecture ! »

Roland Thiaffey-Rencorel

Plus de 3 décennies d'histoire

UNE HISTOIRE D'HOMMES ET DE FEMMES

Depuis plus de 35 ans, le récit de l'entreprise familiale haut-savoyarde est celui des hommes et des femmes qui l'ont bâtie. Deux hommes, fils et petit-fils de bâtisseurs en pays de Savoie, ont construit pas à pas la destinée de ce groupe de la construction immobilière. Artis d'abord, spécialiste de la construction de maisons individuelles, s'impose en pays de Savoie et pays de Gex. Puis, 16 ans plus tard, Imotis, la société de promotion immobilière, vient diversifier l'activité du groupe et de ses équipes. Et au cœur de cette histoire partagée, un écosystème de partenaires et d'artisans locaux qui ont en commun tout un faisceau de valeurs et qui, à l'image des collaborateurs de l'entreprise, sont profondément attachés à leur territoire comme à leur métier. Feuilletons les pages de cette histoire…

Les étapes fondatrices

1989 — **Création de l'entreprise à Annecy**

1991 — Ouverture d'une agence à Annemasse

2004 — Création de Imotis, société de promotion immobilière

2013 — 3 000 logements bâtis

2021 — Ouverture de la 6e agence à Sallanches

2024 — Artis, 35 ans — imotis, 20 ans

2025 — Forte digitalisation de nos process

Les chiffres clés

n°1 Artis — CRÉATEUR DE VOTRE HABITAT

de la construction de maisons individuelles en pays de Savoie et pays de Gex

+ de **7 000** logements réalisés

6 agences de proximité

74 collaborateurs

560 artisans de confiance

76 150 K€ de chiffre d'affaires

110 partenaires engagés *(géomètres, industriels, notaires, banquiers…)*

une histoire de transmission



ROLAND & AUDREY THIAFFEY-RENCOREL

L'histoire du groupe Artis a été façonnée par les femmes et les hommes qui l'ont traversé. Collaborateurs, entreprises partenaires, artisans, clients, tous ont participé à ancrer le groupe parmi les leaders de la construction en pays de Savoie ; l'authenticité et l'engagement comme fers de lance, la qualité et la proximité pour piliers. Au cœur de tout, le respect de cet environnement précieux dans lequel l'histoire est née.

Roland Thiaffey-Rencorel, président fondateur du groupe Artis et **Audrey Thiaffey-Rencorel**, directrice générale de la holding nous livrent leur regard, de père en fille.

LE GROUPE ARTIS C'EST UNE HISTOIRE DE FAMILLE, COMMENT ENVISAGEZ-VOUS LA TRANSMISSION PÈRE/FILLE ?

Roland : Audrey et moi travaillons l'un à côté de l'autre depuis plus de 5 ans. Je lui transmets mon expérience et mon savoir tandis qu'elle apporte à notre travail une vision sociétale plus moderne. C'est une collaboration enrichissante : sa jeunesse donne une énergie et un enthousiasme précieux.

Audrey : Mon initiation a débuté dès mon plus jeune âge. Déjà petite, mon père m'emmenait visiter des chantiers les week-ends ! Quant à notre projet de transmission, il s'est construit progressivement. Avant de rejoindre mon père, tout juste diplômée d'un Master 2, j'ai fait mes premières armes en région parisienne, dans la promotion immobilière. Le travail en famille peut représenter un défi, mais nous avons su le relever et trouver notre équilibre pour former un bon duo. Aujourd'hui, je me forme à ses côtés mais aussi avec nos équipes sur le terrain afin d'avoir une vision globale du groupe et des multiples facettes de notre métier.

QUEL REGARD PORTEZ-VOUS SUR CES ANNÉES TRAVERSÉES EN TANT QU'ACTEUR MAJEUR DE LA CONSTRUCTION ?

Roland : J'ai vu la maison individuelle évoluer au gré des modes de vie, des besoins de nos clients et des normes environnementales. Ces dernières années, nos maisons ont évolué d'un style traditionnel vers des conceptions plus contemporaines et épurées, elles sont devenues connectées et pilotables depuis nos smartphones et elles tendent vers la sobriété avec l'impulsion des standards énergétiques comme la RT 2012 (Réglementation Technique) et plus récemment la RE 2020 (Réglementation Environnementale). Nous avons su grandir avec le marché en travaillant de nouveaux concepts, en formant nos équipes tout en préservant notre identité et notre engagement de bien construire.

Audrey : Ces dernières années, nos métiers de constructeur et de promoteur ont été perturbés par des événements sans précédent. Tout d'abord, la crise sanitaire qui a considérablement augmenté la demande pour les maisons individuelles avec une forte préférence pour des grands espaces de vie. Ensuite, nous avons été confrontés à la pénurie des matières premières et à la flambée des coûts de l'énergie, suivies de la hausse des taux d'intérêt et des difficultés d'accès aux crédits, ce qui a entraîné une augmentation du prix des logements, impactant le pouvoir d'achat de nos clients. En prévision de demain, nous nous préparons à la loi ZAN (Zéro Artificialisation Nette) qui promet de complexifier encore davantage nos métiers. Nous apprenons donc à nous adapter à ces changements de cycles, peut-être plus fréquents qu'à la création de notre société !

QU'EST-CE-QUI FAIT SELON VOUS LA MARQUE DE FABRIQUE ET LA PLUS-VALUE IDENTITAIRE DU GROUPE ARTIS ?

Roland : Ce qui m'anime profondément c'est de faire construire des biens où je pourrais moi-même habiter, non seulement des logements qui fonctionnent mais qui ont aussi une âme. C'est une qualité que j'ai toujours cherché à transmettre à mes équipes. De plus, nos constructions ont le devoir de satisfaire nos clients, tout en étant un bien collectif qui doit être durable, transmissible, sain et bien intégré dans son environnement.

Audrey : Artis est une marque discrète et traditionnelle, nous mettons les paillettes dans la qualité de nos constructions ! Dans notre ADN, il y a le sens du beau, du bien bâti et de l'accompagnement. En interne, Artis incarne une histoire qui dépasse largement les liens familiaux, cette atmosphère se reflète dans les liens forts qui unissent nos équipes, et nous le voyons également chez nos collaborateurs fidèles, présents pour certains depuis plus de 20 ans.

LA CONSTRUCTION DE MAISONS INDIVIDUELLES ET LA PROMOTION IMMOBILIÈRE SONT DEUX MÉTIERS DIFFÉRENTS, COMMENT CES DEUX FACETTES SE COMPLÈTENT-ELLES ?

Roland : Chez Artis, en tant que constructeur, nous sommes maître d'œuvre. Cela signifie que nous sommes responsables de la bonne conception et de la réalisation des projets pour nos clients qui jouent le rôle de maître d'ouvrage. Chaque projet est le fruit d'une co-conception. Chez Imotis, en tant que promoteur, nous sommes maître d'ouvrage. Cela implique d'être à l'origine de la définition de chaque projet que nous concevons pour nos futurs acquéreurs.

Audrey : Dans notre groupe, on sait donc combiner ces deux rôles qui exigent des connaissances et des compétences dans de nombreux domaines. Cette complémentarité nous rend flexibles et efficaces pour tous types de projets, de la maison individuelle au grand programme résidentiel.

QUELLES SONT VOS PLUS BELLES RÉUSSITES ?

Roland : Être devenus leader local sur le marché de la maison individuelle et être capables de bâtir des logements pour toutes les catégories socio-professionnelles avec une offre large et diversifiée, maison, chalet, appartement. Mais aussi le fait d'avoir une entreprise bien implantée localement, financièrement saine, et qui s'appuie sur un tissu de professionnels locaux.

Audrey : Avoir développé une image de marque positive. En tant que maillon de la chaîne du parcours résidentiel, nous avons des clients qui ont acquis plusieurs biens de typologie différente en commençant par un appartement puis en faisant construire ensuite une maison ou un chalet – et certains d'entre eux, parfois, font construire puis achètent un appartement ... C'est un vrai gage de confiance.

LA QUESTION ENVIRONNEMENTALE ET LA DURABILITÉ DES BIENS SONT DEVENUES DES ENJEUX INCONTOURNABLES AVEC UNE RÉGLEMENTATION PARTICULIÈREMENT EXIGEANTE, COMMENT VOUS POSITIONNEZ-VOUS AU CŒUR DE CES DÉFIS ?

Roland : Construire des logements respectueux de notre environnement fait partie de nos valeurs fondamentales. Nous avons bâti l'une des premières maisons BBC (Bâtiment Basse Consommation) du département. L'habitat de demain est celui que nous construisons aujourd'hui et notre rôle est de bâtir des constructions durables qui façonnent la ville et les paysages.

Audrey : Notre engagement premier est de construire des habitations pérennes qui vont bien vieillir dans le temps. Nous savons que notre métier est très carboné. C'est pour cela que dans nos projets toutes les recommandations environnementales sont mises en œuvre. Nous avons d'ailleurs été récompensés dans cette démarche par une distinction régionale *(voir page 50)*.

LE LOGEMENT NEUF TRAVERSE UNE CRISE SANS PRÉCÉDENT, COMMENT ABORDEZ-VOUS CETTE PROBLÉMATIQUE ?

Roland : Il est évident que nous traversons une crise systémique avec l'augmentation des coûts de l'énergie, des matériaux de construction et des taux bancaires, les difficultés à obtenir des permis de construire mais aussi le manque de ressources humaines dans nos métiers. Pour autant, nous avons confiance en l'avenir.

Audrey : Nos équipes sont expérimentées et pluridisciplinaires et nous sommes capables de construire tous types de logements individuels et collectifs. Nous avons aussi acquis une expérience dans l'aménagement foncier et ouvrons les perspectives sur les secteurs de la rénovation et de l'extension. Si nous remportons le défi de la sobriété en particulier sur nos modes constructifs et que nous restons fidèles à nos valeurs, nous confirmerons notre solidité parmi les acteurs locaux.

ET EN DEHORS DE VOTRE ATTACHEMENT À VOTRE MÉTIER ET VOTRE ENTREPRISE, QUELLES SONT VOS PASSIONS COMMUNES ?

Roland : Nous sommes une famille de bâtisseurs depuis quatre générations. Avec ma fille, nous partageons des valeurs profondes, notamment l'amour du métier de la construction et du travail bien fait. Nous sommes également tous les deux très attachés à notre territoire, entre lacs et montagnes. Audrey a un fort caractère, tout comme moi, et nous apprécions débattre des sujets du quotidien. Cette dynamique enrichit nos idées et renforce notre complicité.

Audrey : Mon père a toujours été un passionné de montagne, et après mes études, j'ai pris plaisir à suivre ses traces, explorant avec beaucoup de plaisir les sommets de notre belle région. Il m'a aussi transmis son amour pour les cartes. À mon arrivée dans l'entreprise, j'ai reçu en cadeau une carte IGN de la Haute-Savoie que je conserve précieusement accrochée dans mon bureau.

des équipes à l'écoute des territoires

NICOLAS BONNET, DIRECTEUR GÉNÉRAL

Au fil des trois dernières décennies, le groupe Artis n'a cessé de suivre les évolutions du marché pour se réadapter aux besoins croissants et changeants de logements. Se professionnaliser, se réinventer et être à l'écoute des territoires a toujours été au cœur de la réflexion et de l'action du groupe. Avec aujourd'hui 6 agences réparties sur la Haute-Savoie, la Savoie et l'Ain, le groupe figure parmi les acteurs majeurs de l'habitat. **Nicolas Bonnet**, directeur général du groupe Artis a répondu à nos questions.

Annécien de souche et de cœur, Nicolas Bonnet a grandi ici. Après ses études, il occupe différents postes au niveau régional et national dans le monde du bâtiment. Puis arrive dans le groupe Artis en 2011 pour développer la partie promotion immobilière. Directeur d'Imotis jusqu'en 2019, il prend ensuite la direction générale du groupe qui compte aujourd'hui 75 personnes.

LE SECTEUR DE L'HABITAT ET DE LA CONSTRUCTION EST EN CONSTANTE MUTATION, COMMENT LE GROUPE ARTIS TRAVERSE-T-IL CES ÉVOLUTIONS ?

Cela n'a jamais été un long fleuve tranquille. Dans notre domaine, les crises ont tendance à se succéder. A la crise du logement s'ajoute une crise de confiance. Pour autant, le groupe Artis a toujours eu cette capacité à s'adapter mais surtout à anticiper les besoins, en allant d'abord de la maison individuelle au collectif, puis en ouvrant les perspectives vers l'aménagement avec la construction de lotissements et en développant aujourd'hui la partie rénovation et extension. Cette agilité doublée d'une solide connaissance du territoire font la force du groupe.

LA RÈGLEMENTATION ELLE AUSSI ÉVOLUE SANS CESSE, CELA POUSSE LES MÉTIERS À SE PROFESSIONNALISER ?

En effet, nous devons suivre toutes ces évolutions et nous former régulièrement. Nos bureaux d'études ont une vraie culture du bâtiment et savent tout à fait monter en compétence avec des projets de plus en plus complexes. Sur le plan règlementaire, on absorbe les normes thermiques et environnementales en essayant de toujours proposer des solutions comme c'est le cas actuellement avec le photovoltaïque ou les bornes de recharge pour véhicules électriques. En anticipant également, comme nous le faisons en ce moment avec la question des eaux grises, entre autres. Notre implication syndicale aux côtés du pôle habitat FFB nous permet d'échanger au national sur ces enjeux cruciaux de la construction.

ET LES ATTENTES DE LA CLIENTÈLE ?

De ce côté, nous avons vraiment vu l'essor du sur-mesure : la pièce cuisine a disparu au profit des cuisines ouvertes, il y a généralement moins de chambres mais l'ajout d'un bureau. Les aménagements extérieurs ont pris beaucoup plus de place, il s'agit d'un véritable espace de vie.
L'habitat est un reflet des transformations sociétales. Les clients sont exigeants, nous avons significativement renforcé notre accompagnement et notre mission de conseil pour répondre à leurs attentes.

VOUS AVEZ CONSIDÉRABLEMENT ÉTENDU VOTRE SECTEUR D'ACTION AVEC AUJOURD'HUI 6 AGENCES ?

En effet, après le bassin annécien, des agences se sont ouvertes à Annemasse, Thonon, Sallanches, Chambéry et Ferney-Voltaire, ce qui nous permet d'être présents sur les pays de Savoie et le pays de Gex. Mettre en place des équipes locales et des agences de proximité nous permet d'être au plus près des besoins des territoires.
Nous nous adaptons ainsi au secteur, les chalets de la vallée de Chamonix ou du Chablais n'auront évidemment rien à voir avec les maisons contemporaines et cossues du Pays de Gex.

VOUS PARTAGEZ AVEC LE GROUPE ARTIS CET ATTACHEMENT AU TERRITOIRE ?

Totalement. Nous avons la culture du terrain, de la topographie. J'ai moi-même une vraie passion pour les cartes. Cet ADN, je le partage avec l'entreprise.
Il n'est pas rare que nous parlions en vallées, en massifs ou en lacs. C'est notre vocabulaire de montagnards !
Cette connaissance nous permet de maîtriser les problématiques et les contraintes propres aux sites et à leur histoire mais surtout d'avoir profondément envie de les préserver.



L'ÉQUIPE, L'HUMAIN SERONT LES FORCES DU GROUPE ?

« Les équipes rassemblent toutes les générations dans une belle ambiance. Solidarité, transmission, tolérance sont au cœur de nos échanges. Quels que soient les métiers, je ne vois que des gens qui veulent bien faire, qui ont une culture du bien construire. Nous avons la chance de faire un métier passionnant dans une région que nous aimons. Faire des choses qui ont du sens et pour lesquelles nous pouvons être fiers nous unit. »

VOUS AVEZ UN VOLET « AMÉLIORATION PERMANENTE » TRÈS ACTIF AVEC DES OBJECTIFS SUR LES QUESTIONS DE RÉEMPLOI OU DE TRI DES MATÉRIAUX ?

La culture du groupe est très développée sur le fait d'avoir des chantiers propres et bien cadrés, que ce soit en matière de tri ou de sécurité. Nos chantiers sont bien tenus, c'est aussi l'image de l'entreprise qui en dépend. Cela implique la formation de nos équipes sur ces sujets et de réguliers échanges avec nos partenaires. La question du tri sélectif sur les chantiers fait par exemple partie des points clés d'attention.

QUELS SERONT LES PRINCIPAUX DÉFIS À RELEVER DANS LES ANNÉES À VENIR ?

Nous allons devoir nous adapter à un environnement plus contraint et produire un habitat toujours mieux pensé et mieux réalisé tout en ayant sans relâche à l'esprit que nous devons construire pour tout le monde. Et pas seulement de la résidence secondaire. Nous sommes des acteurs du parcours résidentiel et nous sommes aussi fiers de construire des chalets typiques, de belles maisons que des collectifs de centre-ville. Nous sommes au service du territoire et notre enjeu est de répondre aux besoins des collectivités et des individus.





Équipe de l'agence de Vétraz-Monthoux



Équipe de l'agence de Chambéry

un groupe sain et stable



SOLIDITÉ, QUALITÉ ET CONFIANCE

Le groupe Artis se définitif aussi par la stabilité et la fiabilité de son modèle économique. Parfaitement sain, celui-ci est un réel gage de confiance vis-à-vis des partenaires financiers et des assurances qui gravitent autour des entités du groupe et garantissent des constructions sûres.

Une profession très encadrée

Le service administratif et financier du groupe Artis se compose de 5 personnes secondées dans leurs missions par les assistants administratifs présents dans chacune des 6 agences. Emmanuel Andrieu, directeur administratif et financier du groupe Artis depuis 2011 en étroite collaboration avec la Direction Générale coordonne l'action des services administratifs de l'entreprise et assure la sécurité financière de celle-ci :

« Le groupe Artis se caractérise par un modèle économique particulièrement sain. Il est basé sur une forte solvabilité définie par un faible endettement, des fonds propres et une trésorerie importante. Ce modèle de gestion pragmatique assure au groupe une totale confiance de la part des banques et assurances partenaires. »

Une faible sinistralité

« Notre satisfaction client et notre pourcentage très faible de sinistralité sont le fruit de notre savoir-faire et notre expertise, aussi bien en interne qu'en externe. » souligne Emmanuel Andrieu. Par cette qualité et cette technicité, les assurances techniques et financières suivent nos projets sans aucune hésitation avec des coûts moindres pour nos clients. Cette faible sinistralité est à la fois un gage de confiance non négligeable pour les futurs acquéreurs mais aussi un réel argument attestant de la qualité même de la construction. Cercle vertueux par définition, la qualité des sous-traitants choisis garantit ensuite la qualité des constructions et des prestations et, de ce fait, la pérennité des biens.

« Qu'il s'agisse des entreprises comme des organismes bancaires ou des assurances, l'écosystème du groupe Artis se compose essentiellement de partenaires de longue date qui s'accordent une confiance mutuelle. »

Une vraie façon de bâtir durable.

Des garanties solides

Artis souscrit des garanties Techniques et Financières complètes auprès de partenaires Assureurs et Bancaires Français solides.

- Garantie de Parfait Achèvement
- Garantie Biennale
- Garantie Dommages Ouvrages
- Garantie Décennale
- Garantie de Livraisons à Prix et délais convenus

Toutes ces garanties sécurisent les acheteurs dans leur parcours d'acquisition, et ce, quel que soit le projet.



DES ESCALIERS
POUR TOUS
VOS INTÉRIEURS !

PARIS G18

PALMA G78

www.escaliers-plasse.com
04 74 00 20 60
PLASSE SAS - Rue des Garennes - ZI de Reyrieux - 01600 REYRIEUX

escaliers PLASSE

au bonheur des collaborateurs

CONVIVIALITÉ ET COHÉSION

Le groupe tient particulièrement à créer une atmosphère de travail épanouissante pour tous, car il est essentiel de garantir la qualité des relations entre collaborateurs. Tout aussi sensible à la formation en continu de ses équipes mais aussi de ses futurs collaborateurs grâce au principe de l'alternance, le groupe s'inscrit par ailleurs dans une réelle démarche pro-active.



Se rencontrer

Le groupe organise plusieurs fois par an des événements et des temps de rencontre qui permettent de fédérer les équipes. Afterworks festifs tout au long de l'année, Team Building et séminaires au sommet sur le front de neige d'Avoriaz ou les pistes de Méribel, ces moments partagés sont autant d'occasions privilégiées de dresser des bilans mais aussi d'échanger librement et d'envisager l'avenir tout en renforçant les liens.

Rassembler

Le Tournoi de Pétanque Artis a lieu chaque année, à l'automne. Cet événement, organisé depuis plus de 20 ans, rassemble une grande communauté d'artisans, de fournisseurs, ainsi que l'ensemble des équipes Artis et Imotis, tous évidemment passionnés de pétanque ! A cette occasion, près de 200 participants se retrouvent pour passer une journée conviviale et sportive. C'est cette diversité et cette ambiance chaleureuse qui font le succès de ce tournoi depuis tant d'années. Chaque édition est attendue avec impatience, et permet de renforcer les liens avec les partenaires du groupe.



Former en alternance

La formation en alternance des jeunes fait partie intégrante du fonctionnement du groupe. Cette formation qui s'inscrit dans le temps est fondamentale pour la passation mais aussi assurer le renouvellement des équipes.

Vincent Perroquin, conducteur de travaux, a été accompagné pendant plus d'un an par Théo Dieudonné qui suivait des études en génie civil et construction durable. Un apport réciproque de compétences et un partage de valeurs les unit :

« Vincent m'a apporté beaucoup sur le plan technique mais aussi sur la façon de gérer la relation avec les clients », confie Théo.

Pour Vincent, *« Théo a été particulièrement consciencieux et rigoureux et ce sont des qualités essentielles pour un conducteur de travaux. Nous avons une mission de terrain primordiale tant en termes d'organisation que de choix et de suivi des artisans mais nous avons aussi tout un volet administratif à gérer. Former est une façon de transmettre les fondamentaux du métier. »*



Faire du sport en équipe

Parce que pratiquer une activité sportive est la garantie de gagner en énergie, le groupe Artis a mis en place des cours de yoga et de cross training hebdomadaires à pratiquer sur place, en intérieur ou en extérieur selon la saison. Pratique et motivant !

Depuis deux ans, Romuald de Ohana Training se déplace avec tout son matériel pour proposer des sessions de cross training adaptées à tous les niveaux. En groupe de 10 personnes maximum, sans les contraintes du déplacement et du timing, les équipes peuvent profiter d'une séance in situ tout en bénéficiant des conseils d'un professionnel de l'accompagnement sportif.

« Les études le montrent, pratiquer une activité sportive régulière a de nombreux avantages sur la libération du stress, des tensions et la diminution des pathologies physiques et psychologiques. Cela renforce aussi la cohésion d'équipe. Il y a un vrai soutien entre les participants et parfois on prolonge avec un pique-nique, ces moments de convivialité sont appréciés. »

Sas de décompression avéré, le sport au travail a tout pour plaire et le groupe Artis n'a pas hésité à prendre les devants pour renforcer le bien-être de ses équipes.

Pour les plus méditatifs, Agnès intervient chaque semaine au moment de la pause déjeuner : les participants profitent d'une séance de Hatha yoga, avec pour objectif d'équilibrer le corps et l'esprit.

UN ÉCOSYSTÈME DE CONFIANCE ET DE PROXIMITÉ

Soucieux de fidéliser l'écosystème d'artisans et d'entreprises qui gravite autour de lui, le groupe a à cœur de pérenniser les relations entre professionnels et de privilégier l'ancrage local. Qualité et proximité avant tout.

Des déchets triés, valorisés et optimisés

L'entreprise Excoffier Recyclage spécialisée dans la collecte et la gestion des déchets appartient à ces partenaires qui partagent avec le groupe Artis une histoire familiale bien plantée dans le territoire. Créée à Villy-le-Pelloux il y a une cinquantaine d'années, avec aujourd'hui 450 collaborateurs et 15 sites répartis sur la Savoie et la Haute-Savoie, l'entreprise a plus de 4 000 clients aux typologies différentes dans le secteur public comme dans le domaine privé dont celui du bâtiment.

La collaboration avec le groupe Artis porte autant sur le secteur de la maison individuelle que sur la promotion immobilière et s'appuie sur un véritable accompagnement pour répondre aux besoins spécifiques de chacun des chantiers. La construction de maison individuelle étant davantage contrainte en termes d'espace disponible, l'entreprise met en place la collecte sur place puis gère le tri des déchets dans un second temps sur la chaine de tri automatisée de Villy-le-Pelloux (la seule des deux Savoie) qui permet de séparer gravats, cartons, ferrailles… à près de 95% et d'ainsi fournir un bilan de valorisation à Artis.

Dans le cas de lotissements ou de construction de logements collectifs, le process permet cette fois d'organiser le tri à la source et d'installer des bennes de bois et de plâtre par exemple, en identifiant les déchets qui génèrent le plus de volumes. « *Notre objectif étant d'aller chercher la matière dans la matière, chacune d'entre elle ayant une valeur, et de les renvoyer vers les filières adéquates* », précise Thomas Alves, chargé de clientèle.

« *Nous travaillons main dans la main avec les conducteurs de travaux pour accompagner chaque chantier selon les besoins et l'environnement. Le but étant aussi de trouver sans cesse des axes d'amélioration et d'optimisation de nos actions* ». La mutualisation des transports de déchets permettant de réduire l'impact carbone ou encore la mise en place de l'application à disposition des conducteurs de travaux simplifiant les démarches administratives et rendant les demandes plus réactives sont quelques exemples de cet échange fructueux avec le terrain.

L'attachement au territoire tout comme la proximité sont des valeurs partagées par les deux entreprises.

> *« C'est une sorte de cercle vertueux où chacun valorise les savoir-faire et les initiatives locales. La propreté des chantiers est un sujet fondamental, nous mettons tout en œuvre pour en être les garants aux côtés du constructeur, nos images respectives en dépendent et nos dirigeants sont attentifs à être aussi exemplaires que possible. »*
>
> *Thomas Alves*



www.excoffier-recyclage.fr



Des bois de qualité

Spécialisé dans la distribution de bois de construction et d'aménagement, l'entreprise Mauris Bois est plus que centenaire, c'est dire son ancrage sur le territoire ! Pour autant, la croissance de l'entreprise a pris un envol fulgurant ces dernières années seulement avec une croissance exponentielle. Mauris Bois c'est un réseau de 9 agences en Auvergne-Rhône-Alpes, un maillage territorial qui permet de proposer une proximité à ses clients et de répondre efficacement à leurs besoins, peu importe leur localisation.

C'est donc en tant que distributeur de matériaux spécialisé dans les bois et dérivés, qu'il s'agisse de revêtements de sol, de menuiseries extérieures et intérieures, d'éléments d'ossature ou de charpentes, de panneaux, que Mauris Bois collabore avec Artis et plus particulièrement sur le secteur de la construction de maisons individuelles. Pour répondre aux besoins des constructeurs, promoteurs, charpentiers et menuisiers sur tout ce qui est parement type bardages, liteaux, pare pluies, menuiseries, parquets ou sols stratifiés, l'entreprise haut-savoyarde a un catalogue diversifié de bois bruts, vieux bois, lambris… de toutes essences et de toutes finitions.

Depuis 6 ans environ, le partenariat avec Artis s'inscrit dans la durée et la régularité. Pour Matthieu Leblondel, chef des ventes, « ***cette collaboration est précieuse pour nous, le groupe Artis a la volonté de pérenniser les échanges malgré les évolutions du marché. Évidemment qu'il y a une exigence économique mais qui ne se fait pas au détriment des prestations. Lorsque les professionnels d'Artis nous consultent, nous cherchons toujours à trouver des solutions, de nouveaux produits pour proposer le prix juste en gardant des matériaux de qualité. Nous sommes dans une vraie relation vertueuse de confiance.*** »

Partenaire engagé de la filière bois, Mauris Bois assure que chaque produit a été étudié et sélectionné pour répondre à des critères exigeants, tant sur les normes environnementales que sur la qualité. Ainsi les produits certifiés FSC et/ou PEFC sont la garantie de produits finis issus de forêts exploitées de façon durable. À travers la promotion de ces bois certifiés, il s'agit en outre de sensibiliser les consommateurs et partenaires, de contribuer au développement de la filière bois de manière responsable et de maintenir la ressource forestière.

Par son action de mécénat aux côtés de l'ONF dans le programme « Agir pour la forêt », Mauris Bois participe concrètement au projet de reforestation et contribue plus largement, non seulement à planter et replanter des arbres, mais aussi à encourager une gestion durable de la forêt, à soutenir une filière économique et sociale, à mobiliser l'opinion et à favoriser l'innovation.

www.mauris.fr

Des installations de chauffage performantes

L'entreprise Gérard Germain, créée en 1967 et située dans l'Ain, est spécialisée en plomberie et chauffage et rayonne sur les départements de l'Ain et de la Haute-Savoie. Le savoir-faire de l'entreprise s'étend sur plusieurs secteurs : la plomberie et l'installation d'appareils sanitaires, de chauffage central ou encore de ventilation mécanique.

Également spécialisée dans l'installation de production de chaleur par énergies renouvelables telles que pompes à chaleurs, capteurs solaires, chaudières à condensation ou encore chaudières à bois/granulés, l'entreprise s'est diversifiée pour répondre aux attentes d'un marché de plus en plus exigeant et pointu, notamment en matière de consommation et d'optimisation énergétique. Si l'entreprise Gérard Germain répond autant aux demandes des particuliers que des collectivités, une part de son activité est évidemment intrinsèquement liée aux bailleurs sociaux et constructeurs. La réalisation d'installations collectives exige une rigueur toute particulière, c'est pourquoi une équipé dédiée se consacre à ce type de construction.

La collaboration avec le groupe Artis est presque historique puisque celle-ci remonte à 25 ans en arrière. À ce moment-là, dans les années 2000, l'entreprise comptait une vingtaine de salariés et n'a cessé de progresser pour atteindre aujourd'hui une petite cinquantaine de personnes à son bord. **Et durant ces dernières décennies, les projets partagés ont été variés : d'un ensemble de maisons individuelles avec Les Villas à Saint-Pierre-en-Faucigny jusqu'au remarquable programme Grand Angle Les Terrasses à Épagny, les programmes se sont suivis sans se ressembler !**

www.sasgermain.com

le plein de convivialité

"La Barrik'Atypik" est à l'image de son tenancier, chaleureuse et généreuse ! Celui qui se définit joyeusement comme marchand de vin et de convivialité en Haute-Savoie est à la hauteur de son ambition et a ce supplément d'âme qui enchante les plus belles histoires. Rencontre au grand cœur avec Jean-Bernard Legrand, créateur de ce concept fédérateur.

> *« Nous partageons avec le groupe Artis une même recherche de l'authentique et du marché local, cela nous vient sans doute de nos origines paysannes et montagnardes. Mais aussi un sens commun de l'échange et du partage et c'est ce qui me guide aujourd'hui. Notre relation de confiance fait partie de celles pour lesquelles on se met en quatre ! »*

Le plaisir en dégustation

Aux prémices de l'histoire, après 34 années passées dans la vente de chaudières, Jean-Bernard prend un virage à 180°. Changement radical d'orientation pour retrouver sens et plaisir en toute occasion. Dégustation et vente de vin au départ avec un petit espace de réception à Chilly puis très vite, la diversification de l'activité tend vers l'organisation de véritables réceptions. De caviste à facilitateur d'événements il n'y a qu'un pas, franchi en toute décontraction :

« J'ai une approche désacralisante de la dégustation, ce qui a mis les gens à l'aise avec le concept dès le départ. »

De petites bouchées en buffets variés, Jean-Bernard acquiert un brasero et fait flamber les idées. De nombreux contacts dans le monde du BTP notamment, une passion autodidacte pour le vin et l'envie chevillée de faire plaisir. Les braseros grillent viandes, poissons et légumes frais, et les banquets s'agrémentent en version plus qu'alléchante. L'offre événementielle, de 30 à 1 000 personnes, s'élargit à présent jusqu'aux opérations de team building en petits comités avec une salle de réunion à disposition sur place et une prestation de restauration dans la foulée. Idéale pour les configurations plus resserrées.





L'authenticité en partage

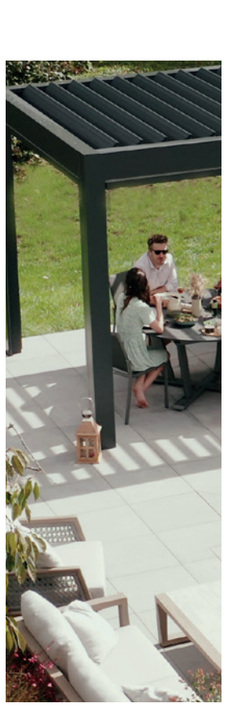
La cuisine itinérante de "La BarriK'Atypik" se déplace aujourd'hui partout sur les chantiers ou dans les salles de réception, pour les particuliers mais surtout pour les entreprises, le terrain sur lequel Jean-Bernard est le plus à l'aise. Avec toujours la même qualité de prestation et de présentation. Et surtout, des produits locaux issus de circuits courts dès que c'est possible : les fromages de La Clusaz, les salaisons et les légumes des maraîchers du coin, les chocolats de Chilly, le pain et les desserts de la maison « Comme dans un moulin » à Sillingy… Une histoire de goût à partager ou joliment emballée dans un coffret personnalisé, "La BarriK'Atypik" répond aux besoins des entreprises. Avec le groupe Artis, quelques réceptions organisées autour du brasero et plus régulièrement des coffrets sur mesure pour les clients, les collaborateurs ou encore les entreprises partenaires font partie des relations qui lient les deux entités.

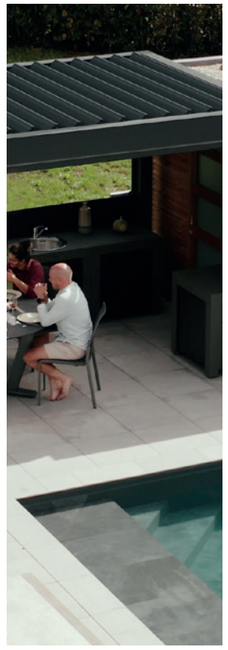
www.labarrikatypik.fr

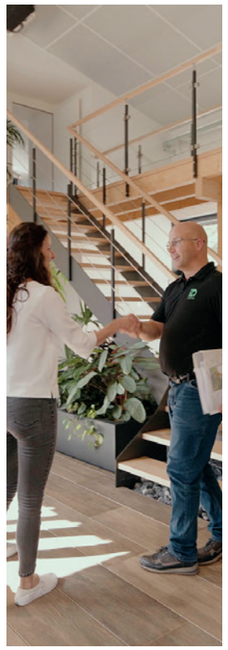


ID Jardins

Conception - Réalisation - Entretien







Au cœur des paysages alpins, émerge une référence en matière de paysagisme: **ID Jardins**, implantée à deux pas d'Annecy.

À la croisée de l'innovation et de la nature, l'entreprise révolutionne l'art de **concevoir**, de **réaliser** et d'**entretenir** les espaces extérieurs, pour créer des jardins en parfaite harmonie avec leur environnement.

Pour faire éclore votre projet de vie, ID Jardins vous ouvre les portes d'un **showroom** de 400m², offrant un accompagnement client personnalisé de la graine de votre idée, jusqu'à sa pousse, pour réaliser vos rêves de jardin.

Que ce soit pour agrandir votre espace de vie avec une pergola bioclimatique, créer une oasis de détente avec une terrasse, en passant par l'installation d'une **piscine naturelle**, c'est toute une équipe de paysagistes passionnés qui vous guide à chaque étape de votre projet !

Préparez votre jardin dès le printemps en prenant rendez-vous avec l'un de nos paysagistes pour aménager votre paradis vert : **www.id-jardins.fr**

JARDINS

3132 Route de la Fillière,
74570 Thorens-Glières/Fillière

04 50 23 20 70
www.id-jardins.fr

MOTIFS ET COULEURS, LE RETOUR

En mode comme en déco, la tendance est à l'éternel recommencement. La mouvance du moment n'échappe pas à la règle avec le retour des couleurs vives, des motifs osés, du métal et des pièces décalées, pourvu qu'elles soient vintages et arty. Ultra minimalisme d'un côté ou flambée extravagante de l'autre, la demi-mesure fait place à l'audace !



Des intérieurs-concepts

Qu'elles soient sur tout un pan de mur ou distillées par touches, les couleurs vives et joyeuses, profondes et terreuses sont au rendez-vous de la tendance et s'acoquinent avec les cocons les plus doux comme les espaces les plus flamboyants. Ocres et nuances terracotta, verts mentholés, bleus cobalt et jaunes acidulés ont le vent en poupe, la rayure et les grosses fleurs font leur come-back et réveillent des ambiances « feel good ». En version cosy, d'inspiration ethnique ou penchant côté atelier d'artiste, à chacun son interprétation mais la tendance est à l'intérieur conceptualisé.

Des luminaires à tous les coins

À la lumière naturelle en immersion s'ajoutent les jeux de luminaires, véritables éléments de déco. En plafonniers ou d'appoint, sur pied ou en applique, les points lumineux assurent une mise en relief heureuse de votre intérieur et s'adaptent aux différents instants de la journée. Douce pour les moments de lecture, feutrée pour les soirées intimistes, énergisante pour les réveils matinaux ou réconfortante à la nuit tombée, la lumière tient tous les rôles. À condition d'être sobre en dépense énergétique, responsabilité oblige…





Un mobilier griffé-chiné

Mettre à l'honneur un designer ou une œuvre d'art, incarner un esprit seventies ou eighties, marquer un intérêt pour le style hippie (plus ou moins chic), le naturel ou l'industriel, les pièces de mobilier alternent entre de grands standards intemporels et des pièces rares qui sortent du lot, branchées et chinées, de préférence. Courbes voluptueuses et formes arrondies, accessoires design et objets de déco chromés, matières naturelles et duveteuses…

Les fauteuils lounge, poufs douillets, tableaux colorés et éléments de récup' habillent les intérieurs pour une atmosphère chaleureuse et rétro, à l'image des préoccupations durables de ses hôtes.



Spécialiste de l'éclairage, Lumithèque propose un très large choix de luminaires. Contemporain ou traditionnel, central ou indirect, bien choisir ses luminaires c'est mettre en lumière ses espaces.
Espace 55 - 74330 Poisy - 04 50 24 56 65
www.lumitheque.fr



LA GALERIE 17

Galerie d'art et d'émotions, découvrez les expositions éphémères de la Galerie 17 qui mettent en lumière les artistes du territoire de la Haute-Savoie, de la Savoie et de Genève.
17 rue de la paix - 74000 Annecy - 06 22 06 04 36
Instagram @lagalerie17.annecy



Cocoon@home
Le magasin pas comme les autres

Meublez et décorez votre intérieur sur mesure et à la carte avec les grandes marques françaises et européennes du magasin Cocoon@home.
30 rue de la vallée - 74600 Seynod - Annecy - 04 50 52 20 93
www.cocoonathome.fr



Tout au long de l'année, Jean-Bernard Legrand de "La Barrik'Atypik" vous propose des vins atypiques et peu distribués, à des prix respectueux du vigneron et du consommateur.
55 route de la Forge - 74270 Chilly - 06 08 02 90 71
www.labarrikatypik.fr

LA MUSIQUE DU CŒUR

Parce qu'un ancrage territorial digne de ce nom rime avec implication, le groupe Artis soutient des associations qui lui tiennent à cœur. C'est le cas du festival de musique Guitare en Scène qui a su se faire une place de renom dans le paysage musical haut-savoyard.

Passeport culturel

Créé en 2007 à Saint-Julien-en-Genevois par une équipée de copains passionnés de musique, le festival Guitare en Scène accueille chaque année des têtes d'affiche internationales, sans jamais rien sacrifier de son identité. En plafonnant la jauge à 5 000 festivaliers par jour, il a toujours été question de garder l'âme des débuts, sans surenchère et tout en montant en puissance du côté de la programmation ! Un challenge. 4 jours de concerts, une vingtaine d'artistes, une quarantaine de bénévoles à l'année dont certains présents depuis les prémices, 250 bénévoles pendant le festival, la route mène tout droit aux étoiles. Côté partenaires, là aussi, tout est affaire de sens et de connivence.

Ce n'est certainement pas pour se mettre sur le devant de la scène que le groupe Artis est engagé depuis une dizaine d'années aux côtés du festival, loin de là. Il s'agit là d'une histoire de cœur et de valeurs partagées. Laurent Ortega en charge des partenariats le confie :

« Avec Roland Thiaffey et Nicolas Bonnet, nous nous connaissons depuis des années. Les uns comme les autres, nous sommes très attachés à notre territoire. Et le festival Guitare en scène a ça dans le sang ; l'envie réelle d'apporter une offre de qualité sur le plan culturel et à destination de la population qui fait vivre ce territoire. »

Scène d'esprit

« Les partenaires sont essentiels au dynamisme du festival. Si 80% d'entre eux sont des fidèles que nous avons pour certains depuis la création, c'est parce qu'ils se reconnaissent dans l'image que nous véhiculons. Avec le groupe Artis, nous partageons un état d'esprit, une philosophie. Nos partenaires sont de vrais ambassadeurs », ajoute Laurent Ortega.

Rendez-vous incontournable de la saison estivale, le Festival Guitare en Scène conforte sa place de vecteur culturel à travers des masters class, des projets de médiation, des tremplins pour les jeunes en première partie des têtes d'affiche ou encore des concerts gratuits en ville. Une façon d'élargir l'offre et de s'adresser à tous pour créer une véritable émulation autour de l'événement. C'est aussi en cela que les partenaires se retrouvent.

> *« Nous sommes très attachés au festival Guitare en Scène qui a su garder son identité tout en ayant une vraie vocation culturelle sur le territoire. »*
>
> *Nicolas Bonnet*





UNE AVENTURE DE VALEURS ENGAGÉES

Le Trophée Roses des Sables est un rallye 100% féminin et solidaire dans le désert marocain. En 2024, le groupe Artis a soutenu l'équipage 506, celui de Karine Angelloz-Nicoud et Isabelle Dammaretz qui participaient à la 23e édition de ce challenge hors normes. Objectif solidarité.

Une énergie responsable

Chaque édition du Trophée Roses des Sables est l'occasion de soutenir 5 associations. Karine et Isabelle ont, grâce aux fonds récoltés et en collaboration avec l'Association des « Enfants du Désert », participé à financer l'aménagement d'un terrain de sport favorisant la mixité filles/garçons dans l'un des villages traversés sur le parcours. Pas d'objectif de temps, le but de cette course d'orientation est de trouver le meilleur itinéraire pour parcourir le moins de kilomètres possibles.

Un véritable défi pour ces deux mamans de familles nombreuses dont les enfants ont, ou sont en passe de quitter le nid, et qui se sont senties prêtes à relever de nouveaux challenges, au nom des autres. *« L'enfant, son développement et la valorisation de la mixité ont été au cœur de notre projet. À travers notre participation, nous avons voulu défendre ce en quoi nous croyons profondément. Au-delà du défi personnel que cela a représenté, nous avons pris part à une aventure collective qui nous a permis de dépasser nos carcans »*, nous livre Isabelle.

> *« Nous aimons l'idée de défendre une cause qui a du sens à travers des personnes qui savent donner d'elles-mêmes. »*
>
> *Roland Thiaffey*

Une vocation humaniste

« Ensemble, on va plus loin. C'est notre leitmotiv, le mantra que nous avons gardé en tête à chaque étape. Il y a le temps de la course mais aussi celui de la préparation. Lorsque nous avons pris le départ, cela faisait plus d'un an et demi que nous avions déclenché nos actions. » Et les deux femmes n'ont pas ménagé leurs efforts pour rassembler les fonds nécessaires et fédérer tout leur réseau : des ventes sur les marchés, l'organisation d'un loto, des opérations jus d'oranges pressées, des fabrications de gaufres au lait de jument, du pet-sitting ou des cours de natation…

Karine et Isabelle n'ont pas compté que sur les sponsors pour aller au bout de leur rêve, bien au contraire. Et les partenaires embarqués sont emblématiques des valeurs véhiculées. *« Avec Roland Thiaffey cela a été une évidence, ce sont les valeurs humaines que nous partageons qui l'ont motivé. Comme tous nos soutiens, il a été dans notre cœur tout au long du parcours. Chaque partenaire a donné un choix de chanson et nous avons écouté cette playlist pour nous rappeler à chaque instant que nous faisions tout cela pour la beauté du collectif ».*

www.trophee-roses-des-sables.fr
Pour revivre l'édition 2024, c'est par ici :

En savoir +

Artis
CRÉATEUR DE VOTRE HABITAT

| une histoire de styles



À CHACUN SON IDÉAL DE MAISON

Qu'elles adoptent un style contemporain ou résolument traditionnel, qu'elles soient plutôt en ossature bois, d'inspiration chalet ou complètement sur-mesure, les maisons Artis ont toutes ce supplément d'âme qui les rend uniques à vos yeux.



Contemporaines à souhait

Rassemblées dans la gamme Maisons Bonheur, les maisons de style contemporain sont proposées sur plan pour s'adapter à toutes les envies. Avec une trentaine de modèles disponibles, de 80 à 150 m², la maison de vos rêves peut prendre toutes les formes. Toiture à deux ou à quatre pans, de plain-pied ou en demi-niveau, avec ou sans garage…
Toutes les configurations sont imaginables !





Traditionnelles intemporelles

Les Maisons Bois ont ce caractère indémodable qui permet de combiner esthétisme et liberté architecturale. En optant pour une maison en ossature bois, vous faites le choix de la qualité de vie, avec une maison décarbonée grâce à des performances énergétiques intrinsèques à ce procédé constructif, et une fabrication locale garantie. Une maison à composer en 4 étapes : superficie, aménagement intérieur, toiture et finitions extérieures.





Chalets, convivialité

Quoi de plus typique de nos régions montagnardes que le chalet ? Parfaitement adapté aux terrains d'altitude, le chalet d'aujourd'hui s'ouvre amplement sur le paysage et profite d'aménagements intérieurs qui concilient chaleur et modernité. Système poteaux-poutres ou ossature bois, le champ des possibles est large avec une dizaine de modèles disponibles qui respectent les codes originels : toiture à deux pans et bardage bois, cela va de soi.





Sur mesure, couture

La construction d'une maison est toujours le projet d'une vie. L'envisager sur mesure, c'est opter pour une maison qui soit en totale adéquation avec vos aspirations et vos modes de vie. Pour que le résultat soit à votre image, les équipes Artis vous accompagnent et vous conseillent à chaque étape. Unique, un projet sur mesure est le résultat d'une collaboration de proximité et d'un véritable lien de confiance avec son constructeur.



dernières réalisations

En savoir +

Découvrez en images quelques-unes des dernières réalisations de maisons individuelles signées Artis. Véritable chalet de montagne à l'âme typée ou maison résolument contemporaine aux lignes graphiques, à chacune son style, bien affirmé.



Chalet à St Gervais







Maison contemporaine à Albens





dans l'œil... de nos clients

Parce que les plus beaux discours n'égaleront jamais les retours d'expérience des familles ayant réalisé leur projet de vie avec Artis, les clients sont bien plus que des porte-paroles, ce sont de véritables ambassadeurs.

La confiance avant tout

Spécificité d'Artis, le programme Ambassadeurs entend valoriser ceux qui ont fait confiance au savoir-faire reconnu de ce constructeur implanté localement depuis 35 ans. En adhérant à ce programme, vous témoignez par ailleurs votre fierté d'être propriétaire d'une maison Artis et devenez ainsi les traits d'union essentiels pour rassurer les futurs propriétaires.

Choisissez l'option qui vous convient et devenez au choix :

Hôte
en recevant chez vous de futurs acquéreurs.

Internaute
en acceptant la publication des photos de votre maison avec votre témoignage sur le site internet.

Maître de maison
en ouvrant les portes de votre maison durant une journée pour accueillir de futurs acquéreurs en présence d'un collaborateur Artis.

+ de 80 clients
ont déjà visité la maison d'un client ambassadeur



Ils témoignent

★★★★★

Avis google

Olivier et Maude sont les propriétaires d'une maison bois au design contemporain de 149 m² construite en 2018 en Savoie :

« Ayant nous-même profité de plusieurs visites lors de notre projet, nous avons apprécié le fait d'obtenir des réponses concrètes et authentiques à nos questions. Pleinement satisfaits de la façon dont s'est déroulée la construction de notre maison, nous avions à cœur de faire partager notre expérience, c'est aussi un gage de reconnaissance vis-à-vis d'Artis. D'autant que nous avons essuyé deux refus de permis de construire et que notre chargé de projets a été aussi réactif que disponible pour nous trouver un nouveau terrain, tout comme le conducteur de travaux, tous deux présents à chaque étape. »

La maison bois de Yoann a été construite en 2019 dans la Vallée Verte en Haute-Savoie, chaleureuse et fonctionnelle, elle s'intègre à son environnement montagnard :

« Devenir client ambassadeur Artis est pour moi l'occasion de partager mon expérience pour aider de potentiels clients dans la réalisation de leur projet de vie. Lorsque j'ai construit ma maison, j'aurais apprécié avoir cette possibilité d'échanger. Un projet tel que celui-ci se partage, entre l'excitation, la joie, la peur et le stress. Je me souviens d'une équipe très à l'écoute et je ne regrette absolument pas d'avoir traversé cette étape très importante de ma vie avec Artis. »

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ

Autre option possible, le parrainage. Enthousiasmés par votre projet de construction, vous souhaitez en faire profiter vos proches, orientez-les vers Artis !

En savoir +

ENM MOVING



ENM Moving prend en charge les déménagements des particuliers et des professionnels. L'entreprise propose également des solutions logistiques, avec ses entrepôts et garde-meubles. Rencontre avec Julien Blas, gérant.

Quelles sont les spécificités d'ENM Moving ?

En plus de 20 ans d'expérience, nous nous sommes spécialisés dans les déménagements à l'échelle locale, nationale et internationale, par route, bateau ou avion. Nous travaillons pour des professionnels, dans les domaines du luxe, de l'immobilier, de l'aménagement, de la culture, etc. Et pour des particuliers, bien sûr, pour leur assurer des déménagements sereins !

Chaque dossier est unique...

Oui, et pour satisfaire nos clients, notre mise en œuvre est toujours différenciée et personnalisée. C'est la force d'une entreprise à taille humaine comme la nôtre : être flexible, réactive, disponible. Nous nouons des relations de confiance et proposons des solutions sur mesure. Les valeurs que nous défendons ? La rigueur professionnelle et l'adaptabilité, pour un service haut de gamme.

Peut-on concilier déménagement et éco-responsabilité ?

Dans une démarche d'amélioration continue, nous veillons à diminuer notre impact environnemental et celui de nos clients. Cela me semble être impératif aujourd'hui, dans notre domaine d'activité. Chaque dossier présente des défis à relever. Ceux de la multimodalité ou du 100% recyclable s'avèrent particulièrement intéressants.
Concrètement, nous vérifions la traçabilité des fabrications : cartons, emballages, protections, caisses et matériel divers sont notamment sélectionnés pour leurs labels. Nous calculons l'impact carbone de nos déplacements et imposons le tri, le réemploi et le recyclage.

« Ce qui me tient à cœur ? Des relations de travail simples et fluides.
C'est ainsi qu'ENM Moving répond aux attentes de ses clients :
par l'anticipation, le soin et l'attention portés à chaque étape de chaque dossier.
Nous travaillons avec discrétion, nous nous adaptons,
et apportons des réponses sur mesure, efficaces. »

Réalisation Sogo Com - Crédits photos ©Thierry Genand - ENM Moving.



Pour un déménagement en toute sérénité !

+33 (0)4 5009 7629

contact@enm-moving.fr
345, rue des Chênes - 74370 ANNECY

www.enm-moving.fr

un contrat tranquillité

CCMI : CONTRAT DE CONSTRUCTION DE MAISON INDIVIDUELLE

Sérénité et protection pour votre construction

Le CCMI est le contrat protection par excellence. En signer un avec Artis vous assure un interlocuteur unique, une prestation globale ainsi que toutes les garanties obligatoires nécessaires.

Régi par la loi du 19 décembre 1990, le CCMI est le cadre juridique le plus largement utilisé pour faire construire une maison neuve. Il vous garantit une protection optimale.

Signé avant le début des travaux, ce contrat prévoit :

- **Les assurances :**
À tous les niveaux et pour chacune des parties, les assurances techniques obligatoires assurent une protection solide.
- **Le délai de rétractation :**
Avec un délai de dix jours pour réfléchir, vous pouvez revenir sur votre engagement en cas de doute.
- **La durée de travaux :**
Le délai d'exécution des travaux ainsi que les pénalités prévues en cas de retard sont précisés dans le CCMI.
- **Les documents annexes :**
Outre les plans de votre future maison, le contrat prévoit une notice d'information qui permet de connaître vos droits ainsi qu'une notice descriptive qui indique toutes les caractéristiques techniques et précises des travaux de construction.



LES DIFFÉRENTS TYPES DE CCMI

- Le CCMI **AVEC** fourniture de plan : selon un plan réalisé par Artis, les travaux sont effectués par des entreprises partenaires.
- Le CCMI **SANS** fourniture de plan : les plans de votre maison ne sont pas réalisés par Artis mais nos équipes se chargent des travaux de construction.

LES GARANTIES COMPRISES

- **La garantie de livraison** à prix et délais convenus vous apporte la sécurité absolue et la certitude que votre maison sera construite quoi qu'il arrive, en respectant le prix de vente et les délais contractuels.
- **La garantie de parfait achèvement** couvre les désordres qui se révèlent dans la première année qui suit la réception des travaux.
- **La garantie de bon fonctionnement** couvre pendant 2 ans tous les défauts éventuels qui peuvent affecter les éléments d'équipement dissociables de la construction.
- **La garantie décennale** assure pendant 10 ans la responsabilité d'Artis en cas d'éventuels dommages compromettant la solidité de la construction ou les éléments d'équipement défectueux qui rendent la maison inhabitable.
- **L'assurance dommages-ouvrage** garantit pendant 10 ans la prise en charge financière des travaux de réparation de dommages portant atteinte aux éléments fondamentaux de la construction.

En savoir +

la formule clé en main

TERRAIN + MAISON

Simplicité et efficacité pour votre projet de construction

Avec les offres de « terrain + maison » proposées par Artis en Savoie, Haute-Savoie et dans le Pays de Gex, faites le choix de la simplicité pour réaliser votre projet de construction de maison individuelle.

Lorsque l'on sait que le choix du terrain est un élément clé de la réussite de tout projet de construction et à quel point cette étape peut être source de doutes, choisir les offres globales peut grandement vous faciliter la vie.

Que vous optiez pour une maison en bois ou contemporaine, traditionnelle ou sur mesure : ciblez votre secteur, Artis vous propose ensuite des opérations tout-en-un.

Avec près de 200 offres disponibles et des mises à jour régulières, l'option du projet clé en main est idéale pour une réalisation rapide et économique.

Les avantages de l'offre

- Un projet de construction étudié et viable
- Un seul interlocuteur pour l'ensemble du projet
- La possibilité de personnaliser votre projet



Découvrez les offres du moment



LE GÉOMÈTRE-EXPERT : UN CONSEILLER INDISPENSABLE

Le géomètre-expert exerce une profession réglementée soumise à des règles déontologiques fixées par un Ordre. À la fois ingénieur et juriste, le géomètre-expert doit avoir des connaissances aussi techniques que juridiques pour réaliser les études et travaux topographiques qui permettent de fixer les limites d'une propriété et de définir les droits attachés à la propriété foncière.
Partenaire régulier d'Artis, Louis-Joseph Barthélémy du cabinet Barthélémy-Blanc, géomètre-expert dans le pays de Gex nous éclaire sur ses missions et sur la question particulière du bornage de terrain.

Une profession très encadrée

Baigné dans les règles déontologiques et le code de l'urbanisme, le géomètre-expert détient le monopole sur la définition de la limite de propriété d'un bien. La réalisation de mesures et de plans topographiques, le bornage et la division de terrains, les contrôles d'ouvrage pour le bâtiment et les travaux publics ou encore les études d'implantation, de copropriété et de conseil sont les domaines interconnectés qui composent l'essentiel de ses missions. À ces fonctions propres, s'ajoutent un certain nombre de spécificités la plupart du temps définies par le territoire dans lequel le bureau est installé.

Un rôle défini dans le parcours de construction

Dans le cas de l'accompagnement d'un client professionnel dans la construction d'une maison individuelle neuve, le géomètre apporte :

- Un conseil en amont dans l'identification et l'analyse des opportunités foncières en fonction du projet d'aménagement.
- La réalisation de relevés topographiques, la production de plans, l'analyse des limites du terrain et des règles d'urbanisme.

Dans le cas d'une opération plus vaste comprenant plusieurs maisons ou de la construction de logements collectifs, la mission est élargie à :

- L'accompagnement au moment du dépôt de permis de construire.
- La matérialisation de l'ouvrage à construire sur le terrain.
- L'accompagnement sur la partie travaux concernant la viabilisation, le terrassement et les espaces verts.

Une expertise dans le bornage de terrain

Au cœur même du métier de géomètre, le bornage de terrain est la définition juridique et matérielle d'une limite de propriété entre deux fonds privés contigus. C'est la procédure qui permet de faire respecter les limites de propriété notamment en cas de construction ou d'implantations, type piscine, abri, mur ou jardin par exemple. Si celui-ci n'est légalement pas obligatoire lors de la vente d'un terrain*, dans la pratique, rares sont les ventes foncières qui ne réalisent pas cette opération.

Pour réaliser un bornage, le géomètre convoque tous les propriétaires et les riverains qui partagent une limite avec le terrain à borner. Il mène non seulement la procédure mais il rassemble les archives et confronte les documents en sa possession pour que toutes les parties soient en accord et que la procédure aboutisse.

Ce procédé peut être matérialisé par des bornes ou encore par des éléments structurels solides comme un mur. Les bornes sont géoréférencées avec des coordonnées GPS au centimètre près ce qui permet de garantir des surfaces très précises. Un avantage non négligeable dans un environnement qui se densifie et qui permet d'éviter les litiges et conflits de voisinage.

> *« Partenaire récurrent du groupe Artis, nous partageons avec eux le même niveau d'exigence. Au fait des particularismes et des contraintes de notre secteur géographique, nous apportons notre connaissance du territoire et de ses élus et procurons ensemble une expertise efficace au client final. »*

**L'obligation de bornage se limite à la vente d'un terrain à bâtir qui vient d'être créé comme le détachement d'un bout de jardin ou lorsque le terrain a été divisé en plusieurs lots à construire.*

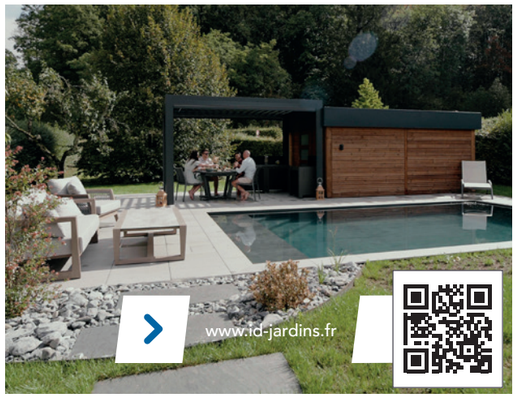
L'aménagement paysager de nos jardins et le soin porté à notre environnement sont devenus des incontournables de tout projet de construction abouti. Havres de sérénité, les extérieurs doivent être le reflet de nos aspirations et recréer cette bulle d'oxygène que l'on attend d'une bouffée de nature. Le paysagisme exige un véritable savoir-faire pour faire rimer bon sens et connaissance. Rencontre avec Ivan Lescuier, paysagiste et créateur d'ID Jardins.

Graines de paysagistes

Ivan Lescuier a longtemps œuvré seul avant de prendre un envol conforté par l'expérience. Après 10 ans à élaguer et entretenir les jardins de la Haute-Savoie, il diversifie ses activités et créée en 2016 l'entreprise ID Création de Jardins, ajoutant la conception de projets, l'aménagement de jardins privatifs sur mesure et de piscines naturelles à sa palette de compétences. Ils sont aujourd'hui une vingtaine de collaborateurs à faire grandir l'entreprise. Un bel essor à la faveur de projets profondément inspirés par la nature et le bon sens paysan.

> *« Je ne vais que vers les projets qui ont du sens sur le plan environnemental. Dès que cela est possible, nos choix se portent bien entendu vers la préservation de la nature et la sensibilisation essentielle de notre clientèle. »*

ID Jardins porte depuis 2011 le label biologique S'EVE décerné par Ecocert et détient le degré excellence de certification, le plus haut niveau, depuis 9 ans. Produits d'entretien BIO, collecte et valorisation des déchets végétaux, mesures de recyclage et de tri des déchets de chantier, conseils clients sur les essences végétales locales, l'exigence est à toutes les strates.





L'art paysager ciselé dans la nature

Installé depuis 2022 à Thorens-Glières dans l'ancienne minoterie, le showroom ID Jardins est aussi un lieu d'accueil pour les écoles. « *Favoriser le vivant c'est le principe fondateur du paysagisme tel que je l'envisage. Il faut toujours garder à l'esprit que l'on collabore avec la nature et que l'on doit rester humble, respectueux et à l'écoute de la saisonnalité. L'équilibre du jardin repose sur une approche globale.* », souligne Ivan. Privilégier les plantes de variétés rustiques adaptées au climat, mettre en place des solutions pour économiser l'eau, utiliser la phytoépuration pour le traitement des eaux usées, installer un compost ou des bacs potagers, désimperméabiliser les sols lorsque c'est possible sont autant de sujets défendus pour imaginer et concevoir des jardins durables.

« *Dans tout projet d'aménagement, nous recherchons le bon sens et la justesse en combinant les techniques. C'est pourquoi nous traitons les projets de A à Z, de la conception 3D avec notre bureau d'études en interne jusqu'au terrassement en passant par le choix des plantations et du système d'arrosage.* » Spécialiste de l'implantation de piscines naturelles, ID Jardins s'est orienté vers l'intégration de bassins biologiques. Grâce à un système breveté de filtration, le procédé permet de profiter des bienfaits d'une eau naturellement pure tout en maîtrisant les rejets dans l'environnement. L'eau issue du filtrage devient un engrais parfait pour le jardin et l'irrigation des plantes. Un écosystème circulaire vertueux.

rencontre avec...

SÉBASTIEN BALTHAZARD, MANAGER DE L'ÉQUIPE TRAVAUX

Le manager travaux a sous son aile une équipe de conducteur de travaux qu'il accompagne au jour le jour. Ensemble, ils travaillent main dans la main pour mener à bien les projets de construction, vision à 360° garantie. Rencontre avec **Sébastien Balthazard**, l'un des managers de l'équipe Travaux chez Artis.

VOUS ÊTES CHEZ ARTIS DEPUIS PLUS DE 2 DÉCENNIES, QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

J'ai commencé en 2004 en tant que conducteur de travaux. À ce moment-là, j'étais responsable d'une gamme de maisons, les maisons Solena, sur le secteur de Chambéry puis j'ai basculé sur le secteur d'Annecy et Annemasse. Après 7 années comme conducteur de travaux, Artis m'a proposé de devenir manager et de chapeauter l'équipe travaux. Depuis 14 ans, j'occupe ce poste et j'accompagne les équipes des agences de Chambéry, d'Annecy et du Pays de Gex. Il faut dire que je suis tombé très tôt dans la marmite. Mon père avait une entreprise familiale de maçonnerie avec ses frères et, petit, je l'accompagnais sur les chantiers.



QUELLES SONT LES MISSIONS ET LES QUALITÉS PREMIÈRES DU CONDUCTEUR DE TRAVAUX ?

Le conducteur de travaux c'est le chef du chantier, il doit veiller à son bon déroulement et garantir la gestion du planning et du budget. C'est lui qui choisit les entreprises et coordonne l'ensemble de la réalisation. A ce titre, il a trois casquettes, il gère à la fois la relation avec les sous-traitants, avec les fournisseurs et avec les clients. Et cette dernière a pris une place bien plus importante aujourd'hui. Les attentes du client sont précises et exigeantes, le conducteur de travaux doit savoir instaurer un vrai climat de confiance. Et ce n'est pas tout, il faut être à la fois bon technicien et bon communicant mais avoir aussi un sens de la relation commerciale. La qualité de la relation et la satisfaction client dépendent beaucoup de lui.

ET LE MANAGER DE L'ÉQUIPE TRAVAUX ?

Il faut connaître les fondements du métier et être à l'aise à toutes les étapes. Il faut savoir écouter et lever les difficultés. J'ai un rôle d'accompagnement dans l'anticipation et la planification mais aussi dans les phases de contrôle sur le chantier. Dans notre équipe de conducteurs de travaux, il y a des jeunes de 20 ans, d'autres de 50 ans et ce qui me plait c'est le climat de respect et de bonne humeur qui règne. Nous avons réussi à créer une forme d'osmose intergénérationnelle très riche. Nous sommes aussi très attachés à la formation. Depuis 8 ans, nous prenons tous les ans un jeune étudiant de licence en alternance pour le former sur le terrain auprès d'un conducteur. Cette passation est très intéressante.

COMMENT ENVISAGEZ-VOUS LA RELATION AVEC LES ARTISANS ET PARTENAIRES LOCAUX ?

Chez Artis, la question du partenariat est fondamentale. Nous privilégions les relations pérennes avec les sous-traitants et les fournisseurs. Certains artisans collaborent avec Artis depuis plus de 20 ans et cela nous permet de garantir la qualité attendue. Le fait que l'entreprise ait un ADN familial a permis de bâtir cette relation privilégiée avec nos partenaires. Tous les ans, on se rassemble autour d'un concours de pétanque, c'est notre façon de leur montrer notre attachement.

LA SÉCURITÉ DES CHANTIERS EST UN POINT TRÈS IMPORTANT, COMMENT ABORDEZ-VOUS CE SUJET ?

C'est en effet un point qui a beaucoup évolué ces dernières années, nous faisons en sorte de garantir la sécurité de tous à travers des plans de formation en interne mais aussi des actions de pédagogie à destination de nos partenaires. Récemment nous avons rencontré nos équipes de charpentiers et de maçons pour les sensibiliser, les accompagner afin de monter en compétences sur ces questions et même les aider à investir dans du matériel. Un des peintres avec lesquels nous travaillons s'est, suite à cela, équipé d'une nacelle par exemple. Le bien-être au travail est conditionné par la sécurité.





QUEL MANAGER PENSEZ-VOUS ÊTRE ?

« Difficile de parler de soi mais en tout cas j'ai une vraie fidélité à l'entreprise qui m'a fait confiance alors que je n'avais que 25 ans. Je sais juste qu'il faut être costaud, avoir une bonne gestion du stress et faire preuve de résilience. C'est ce que j'essaye de véhiculer. C'est un métier difficile mais tellement passionnant ! »

VOUS VENEZ D'ACCUEILLIR UNE NOUVELLE JEUNE FEMME AU SEIN DE L'ÉQUIPE, LE MÉTIER SE FÉMINISE, QU'EST-CE-QUE CELA APPORTE ?

Une autre approche en termes de communication, de rigueur. Mathilde, notre dernière arrivée apporte une très belle énergie, très positive.

COMMENT FAITES-VOUS POUR GÉRER LE STRESS AU QUOTIDIEN, C'EST QUOI VOTRE SAS ?

Je suis passionné de foot et je fais beaucoup de sport. J'en ai besoin pour évacuer !



amélioration continue

À LA RECHERCHE DE L'INNOVATION

Qu'il s'agisse de la performance énergétique des constructions, de la tenue globale des chantiers en termes de gestion des déchets ou de sécurité ou encore de la formation des équipes, Artis est en constante quête d'amélioration. Une culture de groupe qui participe à l'image positive véhiculée par l'entreprise.

Des équipes formées pour garantir sécurité, professionnalisme et qualité des constructions

Garantir la sécurité des équipes et des partenaires au quotidien est un point clé de la tenue des chantiers du groupe Artis. Pour cela, les collaborateurs sont régulièrement formés pour parfaire les méthodes de travail et les modes opératoires.

Parmi les formations récentes proposées :
Les conducteurs de travaux et techniciens géomètres ont l'accréditation A.I.P.R. *(Autorisation d'Intervention à Proximité des Réseaux)*, leur permettant, en tant que concepteurs, de travailler à proximité des réseaux aériens ou enterrés en toute sécurité.
Les conducteurs de travaux ont assisté à deux jours de formation pilotés par Socotec afin d'obtenir une habilitation électrique leur permettant de :

- repérer un environnement présentant un risque électrique,
- organiser et réaliser des travaux en toute sécurité dans cet environnement,
- se déplacer, évoluer et manipuler du matériel de façon adaptée.

> Le titre obtenu, conforme à la norme NF C 18-510, regroupe l'ensemble des prescriptions pour la prévention des risques électriques lors des opérations sur les ouvrages et installations ou dans un environnement électrique.

La sécurité sur les chantiers est une priorité absolue pour le groupe Artis, et elle se doit d'être partagée avec les partenaires présents sur le terrain. Artis s'engage à garantir un environnement de travail sûr à tous ses employés et partenaires : la sécurité est un facteur clé dans la réussite des projets de construction.
À ce titre, charpentiers et maçons ont récemment été conviés par la direction et l'équipe travaux à une série de réunions de proximité, organisées dans les différentes agences. Objectif : renforcer la culture de la sécurité au sein du groupe et rappeler l'importance des bonnes pratiques sur les chantiers.

Les obligations légales en matière de sécurité ont d'abord été clairement exposées, afin que chacun soit pleinement conscient des normes et des réglementations en vigueur. Les moyens existants ont également été passés en revue pour assurer la sécurité sur les chantiers, en mettant l'accent sur les équipements de protection individuelle et collective disponibles. Chaque artisan doit comprendre son rôle et ses devoirs en matière de sécurité ; la direction et les équipes travaux, quant à elles, doivent pleinement assumer leurs responsabilités pour fournir un environnement de travail sûr. Les différentes aides au financement disponibles pour améliorer les conditions de sécurité sur les chantiers ont enfin été évoquées. Chacun est reparti avec des connaissances concrètes et applicables immédiatement sur le terrain.





Une étanchéité à l'air optimale pour toutes les constructions

Agréé pour sa ***« démarche qualité de l'étanchéité à l'air »*** par le Ministère de l'Ecologie et du Développement Durable depuis 2013, le groupe Artis atteste de sa capacité à réduire les entrées et sorties d'air non-contrôlées pour l'ensemble de ses constructions. Cet agrément est complété depuis 2016 par la **certification PRO PERMÉA** décernée par l'organisme Cerqual et récompensant la démarche d'amélioration continue du groupe. Une reconnaissance du savoir-faire mais aussi de l'implication des équipes.

Source de déperdition de chaleur, la perméabilité à l'air des constructions est ainsi mesurée à travers les différents ouvrages susceptibles d'entrainer une perte : menuiseries, passages réservés aux équipements électriques, trappes, tuyauteries et structure. La certification assure la conformité des constructions et la régularité des performances.

PRO PERMÉA
PAR QUALITEL CERTIFICATION



Artis CRÉATEUR DE VOTRE HABITAT *primée*

UNE MÉDAILLE D'OR POUR ARTIS

C'est dans le cadre du Challenge de l'Habitat Innovant 2023 organisé par le Pôle Habitat FFB que la société Artis a été récompensée pour son projet « L'Armancette », une ambitieuse réalisation de deux chalets qui a permis de remporter la médaille d'or ex-aequo dans la catégorie « Ma Vision du Métier ».



Une distinction qui met en lumière les compétences et l'expertise d'Artis dans le secteur de la construction individuelle tout en élargissant son champ de compétences à la résidence secondaire. Le projet « L'Armancette » est un ensemble de deux chalets bâtis à Saint-Gervais-les-Bains dans un secteur typiquement montagnard caractéristique de la Haute-Savoie et pour lequel Artis a mobilisé tout son savoir-faire.

Pour cette réalisation de résidence secondaire à la montagne, il a été nécessaire de s'associer à une architecte d'intérieur ainsi qu'à un gestionnaire, non seulement pour construire un bien de grande qualité mais aussi penser l'exploitation de cet ensemble à travers des prestations hôtelières. Et ainsi passer du côté des constructeurs ensembliers qui sont en mesure de proposer une offre globale. Une façon aussi de s'adapter aux évolutions d'un métier en constante mutation et ainsi démontrer la capacité d'Artis à faire bouger les lignes !

Se réinventer et innover

En proposant un investissement locatif durable et rentable pour les propriétaires, Artis présente à travers ce programme de résidence secondaire une issue aux problématiques de lits froids et de volets clos que les collectivités locales cherchent à limiter. Avec cette proposition d'habitat individuel d'un autre type, Artis a su montrer une vision inventive du métier capable de répondre aux enjeux des territoires.





PROFALUX
Protection extérieure et confort intérieur

Parce que votre projet de construction est **unique**



Profalux conçoit et fabrique des volets roulants, brise-soleil orientables, stores verticaux et portes de garage de haute qualité !

Avec plus de **4 millions de produits installés** en France, notre marque offre l'expertise incontournable d'une fabrication française d'exception **depuis plus de 50 ans** sur notre site de **Thyez en Haute-Savoie !**

Made in France

Fabrication répondant aux normes les plus exigeantes du marché



*sauf stores

Confort connecté

Centralisez tous vos équipements et gérez votre maison avec une seule application !

Sécurité | Evolutif | Economique

CalypsHOMEBOX



Notre expertise fabricant au service du bien-être dans l'habitat



Retrouvez toute notre gamme sur : www.profalux.com

LE FLAMBOYANT à Annecy-le-Vieux

L'exception au bord du lac d'Annecy

La nouvelle résidence Imotis, « Le Flamboyant » s'implante à quelques pas seulement du lac d'Annecy dans un cadre de vie particulièrement privilégié. Contemporaine et entourée d'un parc paysager qui fait la part belle au végétal, la résidence profite d'un emplacement très prisé au cœur d'Annecy-le-Vieux.

Imaginé par le cabinet De Jong Architectes, l'ensemble s'inscrit en cohérence avec le tissu urbain environnant et profite d'un projet paysager qui a fait l'objet de la plus grande attention de la part des paysagistes de l'Atelier LJN. Un cœur d'îlot commun et des extérieurs choyés avec l'implantation de jardins végétalisés ou encore de bacs potagers, l'ensemble joue la carte d'une immersion harmonieuse.

Un lieu de vie d'exception pour des appartements du 2 au 5 pièces qui bénéficient tous de belles ouvertures prolongées par des espaces extérieurs. Les agréables balcons et vastes terrasses ouvrent sur le paysage pour des intérieurs baignés de lumière.

Pour un confort au quotidien, les appartements sont tous dotés d'une cave ; des locaux à vélos spacieux sont prévus et des garages et places de parking complètent l'ensemble.

En alliant confort d'usage et respect de son écosystème, le programme « Le Flamboyant » a remporté le prix Apave de la « Conduite Responsable des Opérations » à l'occasion des Pyramides d'Argent 2023 de la FPI Alpes.

Rendez-vous en page 50

En savoir +



En savoir +

BLANC MONT BLANC à Chamonix

La singularité au pied du Mont-Blanc

C'est en plein centre de la station mythique de Chamonix, berceau historique de l'alpinisme, que Imotis a choisi d'imaginer une résidence au style tout à fait singulier, et qui répond parfaitement à l'identité architecturale de la station. Une élégance intemporelle dont la signature se trouve dans le choix des matériaux, marquant ainsi le caractère affirmé de ce lieu qui prend vie dans un environnement majestueux.

La station de Chamonix se démarque par le style haussmannien de ses bâtiments iconiques construits au XIX[e] siècle. BLANC mont Blanc, une résidence imaginée par Franck Petitot du cabinet Stella Architecture, interprète quelques codes de cette époque avec notamment l'emploi de matériaux nobles, l'alignement des volumes et fenêtres ou encore les lucarnes en toiture.

Au carrefour de l'Europe, située dans l'hyper-centre du village, la résidence BLANC mont Blanc offre un cadre de vie hautement privilégié.
Les appartements du 2 au 4 pièces sont tous complétés d'une cave et d'un casier à ski, et toutes les commodités sont accessibles à pied. Le Parc Couttet d'un côté, la Maison des Artistes de l'autre et tout autour les beautés naturelles d'un site exceptionnel en composent les atouts majeurs.

À l'intérieur, les parquets en bois, les finitions de grande qualité et l'attention portée aux détails donnent aux espaces de vie cette atmosphère chaleureuse qui correspond pleinement à cet environnement montagnard sur lequel la vue se dégage : le Brévent, les Aiguilles ou le Mont-Blanc pour horizon.



En savoir +

rencontre avec...





EMMANUELLE BLANCHET, RESPONSABLE COMMERCIALE

La relation avant tout

Être responsable commerciale exige un éventail pluriel de qualités, relationnelles bien entendu, mais pas que ! **Emmanuelle Blanchet** nous parle de son métier et du groupe Artis dans lequel elle évolue depuis 24 ans maintenant.

QUELLE EST VOTRE FONCTION AU SEIN DU GROUPE ARTIS ET QUELLE A ÉTÉ VOTRE ÉVOLUTION ?

Je suis actuellement responsable commerciale pour Imotis mais avant cela, j'ai occupé plusieurs postes. Après mon BTS action commerciale en alternance, j'ai débuté en 2001 comme assistante commerciale au sein d'Artis avant de devenir assistante technique. Puis l'entreprise a commencé à étendre son champ d'action à la promotion immobilière. Je m'occupais à la fois de la vente, de l'administratif et du marketing jusqu'à ce que l'on me propose de devenir responsable commerciale. Poste que j'occupe depuis 13 ans.

QUELLES SONT VOS MISSIONS PRINCIPALES ?

Je manage les équipes de commerciaux en interne comme en externe au sein des agences et ce volet est pour moi une clé du poste. Sur le plan opérationnel, je m'occupe des études de marché, de la préparation de la commercialisation, du suivi commercial avec les commerciaux comme avec les clients et de l'enregistrement des dossiers. J'ai également un pan administratif conséquent qui comprend le montage du dossier pour les notaires et les géomètres, le suivi de la relation entre le client et le notaire, le reporting et les statistiques de vente en finissant par la facturation.

ET LES QUALITÉS ESSENTIELLES D'UNE ÉQUIPE COMMERCIALE ?

Aimer le contact et être toujours à l'écoute. Il faut bien entendu être rigoureuse et organisée, motivante et rassurante. L'équipe est un moteur, je ne conçois mon travail que dans la coopération et la bienveillance. Accompagner les commerciaux en interne comme en externe et être aussi disponible que possible est très important pour moi. Je tiens aussi à garder une activité de commerciale. Cela me permet de rester au plus proche des attentes des clients et d'identifier les problématiques ou les outils qui manquent.

VOUS AVEZ ÉVOLUÉ AVEC LE GROUPE ARTIS, QUELS SONT POUR VOUS SES PRINCIPAUX ATOUTS ?

Malgré mes 24 ans au sein de l'entreprise, je n'ai pas l'impression de faire le même métier. Le groupe m'a permis de me renouveler et j'ai toujours eu le sentiment de travailler avec des personnes de valeurs, dans la confiance et le respect. L'entreprise s'adapte aux évolutions du marché et cela nous pousse vers l'avant.

QUELS SONT LES PROGRAMMES DONT VOUS ÊTES PARTICULIÈREMENT FIÈRE ?

Le programme de maisons jumelées à Chavanod, « Les Jardins de Léa » en 2011. Nous avions engagé une très belle communication et le lancement a été trépidant. Pendant 2 à 3 semaines, nous avons enchaîné les rendez-vous. « Le Clos Natura » à Doussard a rencontré le même succès alors que c'était un marché que l'on maîtrisait peu. Et bien sûr, « BLANC mont Blanc » à Chamonix et « Le Flamboyant » à Annecy-le-Vieux sont deux adresses prestigieuses, ce sont de très belles réussites collectives.

QUELS SONT LES VALEURS QUI VOUS PORTENT ?

Ce qui reste ce sont les échanges. S'entourer de belles personnes, compétentes et investies est une force. Le fait que nous soyons dans une entreprise familiale avec un ancrage local fort amène naturellement cela. Je suis heureuse d'appartenir à cette équipe qui m'a portée, c'est pourquoi aujourd'hui j'ai une totale confiance en notre capacité de renouvellement pour faire face à un contexte plus difficile.



« Le Clos Natura »



JANE-MARIE SANSON, RESPONSABLE DE PROGRAMMES

Sur tous les fronts

Chez Imotis, le responsable de programmes a sous son aile un large spectre de compétences. C'est un peu le couteau suisse de la maîtrise d'ouvrage ! Fraîchement arrivée au sein du groupe, **Jane-Marie Sanson** nous en dit un peu plus sur son quotidien rebondissant.

QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

Architecte de formation, j'ai exercé pendant une dizaine d'années jusqu'à devenir chef de projet en agence. J'ai ainsi pu travailler sur des projets variés, que ce soit du neuf ou de la réhabilitation, du logement, du tertiaire ou des établissements recevant du public. Une expérience formatrice mais j'ai ensuite eu envie d'avoir une vision plus large du métier et de prendre de la hauteur en basculant du côté de la maîtrise d'ouvrage. C'est comme ça que, de fil en aiguille, j'ai intégré le groupe Artis en janvier 2023 en tant que responsable de programmes.

QUELLES SONT VOS MISSIONS PRINCIPALES ?

Je pilote plusieurs programmes immobiliers collectifs et les suis à différents stades de leur avancement, du montage du permis de construire en lien avec Hubert Dubois, directeur général d'Imotis, jusqu'aux livraisons client. Et entre, il y a toute une série d'étapes : composer et superviser l'équipe de conception, dialoguer avec l'ensemble des parties prenantes, monter le dossier de consultation des entreprises, lancer les appels d'offres… Lors du lancement commercial, nous travaillons main dans la main avec Emmanuelle Blanchet, responsable commerciale, pour avoir des plans de vente justes en fonction des prestations retenues. Et sur le chantier, je viens en appui au maître d'œuvre d'exécution. Je suis présente aussi lors des visites client et dans le suivi du service après-vente.

ET SELON VOUS, QUELLES SONT LES QUALITÉS REQUISES POUR CE POSTE ?

Je dirais l'agilité, dans un monde en constante évolution. Trouver des solutions, lever les problèmes et relever chaque jour de nouveaux défis. L'anticipation, l'adaptation et, vous l'aurez compris, la polyvalence ! Et surtout il ne faut jamais oublier que des personnes vont vivre dans les logements que l'on conçoit, nous devons toujours viser la meilleure habitabilité possible.

VOUS FAITES PARTIE DES DERNIÈRES ARRIVÉES, QUEL REGARD PORTEZ-VOUS SUR LE GROUPE ARTIS ?

J'ai travaillé pour des groupes nationaux mais je suis très heureuse d'être revenue à une plus petite échelle, à taille humaine, cela permet de se parler plus facilement. Ici, la vision n'est pas seulement économique et il y a une culture du territoire. Mais aussi une conscience très forte que l'on est en train de construire la ville de demain. La priorité c'est la qualité, personne n'oublie que le bon niveau des prestations, c'est ce qui est vu et vécu au quotidien par les résidents. Nous avons collectivement à l'esprit que ces logements que nous construisons peuvent être aussi pour nous, pour nos familles.

QUELLE EST LA RÉALISATION DONT VOUS ÊTES LA PLUS FIÈRE ?

Le fait d'avoir remporté le prix de la « Conduite Responsable des Opérations » décerné par l'Apave aux Pyramides d'Argent de la FPI Alpes avec notamment la mise en avant de l'amélioration de l'état existant en termes de perméabilité des sols et notre démarche de dépose sélective sur « Le Flamboyant ». Avant de commencer à construire, il fallait d'abord détruire l'hôtel existant. Nous avons alors enclenché un travail de diagnostic, nous nous sommes ensuite rapprochés de l'entreprise lyonnaise Made in Past, structurée pour la dépose puis la revente des matériaux afin d'alimenter la filière réemploi. Cela a considérablement réduit le volume de nos déchets et donc l'impact écologique de la démolition. Au-delà de la distinction, la fierté repose sur le fait d'améliorer nos méthodes de travail et de voir comment un projet tel que celui-ci nous pousse à aller toujours plus loin.

dernières réalisations

En savoir +

Découvrez en images quelques-uns des derniers programmes immobiliers en pays de Savoie signés Imotis. Qualité de vie garantie.



« Plénitude »

À PUBLIER

Tout près des bords du lac Léman, les 26 appartements du 2 au 5 pièces du programme « Plénitude » offrent un cadre de vie serein, au cœur d'un ensemble paysager arboré et à quelques minutes seulement de la jolie plage d'Amphion-Publier.



« Villa Carignan »

À SALLANCHES

Dans un quartier calme proche du centre-ville de Sallanches, les 35 appartements du 2 au 4 pièces de la « Villa Carignan » ouvrent sur un panorama de montagnes, le mythique Mont-Blanc à l'horizon.

« Le Clos Natura »

À DOUSSARD

Sur la rive ouest du lac d'Annecy, à quelques pas du centre-ville de Doussard, « Le Clos Natura » est un ensemble de 35 appartements du studio au 4 pièces qui se fond harmonieusement dans un environnement privilégié, au pied des montagnes, le lac à portée.



« Grand Angle Les Terrasses »

À ÉPAGNY

« Grand Angle Les Terrasses » est composé de 4 bâtiments, de 11 appartements chacun, du 2 au 5 pièces. Chaque appartement dispose d'une grande terrasse qui laisse entrer la lumière naturelle. Nichée dans un quartier résidentiel où l'environnement naturel est préservé, la résidence a une vue imprenable sur les sommets environnants !



les architectes témoignent

DE JONG ARCHITECTES : SOBRIÉTÉ ET INTEMPORALITÉ

Le bureau De Jong Architectes réalise depuis une vingtaine d'années autant de bâtiments publics que de programmes de logements collectifs en Haute-Savoie et territoires limitrophes. La collaboration avec le groupe Artis sur la résidence ancilevienne « Le Flamboyant » est un exemple de réalisation concertée qui s'implante en harmonie dans le cœur de ce lieu de vie particulièrement prisé.

« Le Flamboyant », installé en lieu et place d'un hôtel renommé emblématique du quartier, a été envisagé avec tout le respect qu'il fallait à ce site dédié. L'ensemble a en outre été pensé dans la perspective d'un aménagement de quartier cohérent. « Au-delà du programme immobilier porté par le groupe Artis, nous intervenons aussi sur un projet voisin avec un autre promoteur. Nous avons donc pu aborder le tout avec une vision d'architecte urbaniste. S'associer ainsi et choisir le même architecte au profit de l'aménagement global d'un quartier est une configuration assez rare. Cela nous a permis d'avoir une vraie vision d'ensemble », raconte Brigitte De Jong.



Un projet collaboratif récompensé par le prix Apave de la « Conduite Responsable des Opérations » décerné lors des Pyramides d'Argent 2023 de la FPI des Alpes en vertu de la démarche menée en termes de conception raisonnée, de bilan carbone optimisé, de limitation des déchets et de projet paysager.
« Il fallait être à la hauteur de ce lieu à la fois calme et dynamique. L'architecture, nous l'avons voulue sobre, c'est un projet qui se veut discret par ses camaïeux de teinte ivoire et amplement ouvert sur l'extérieur. Le dernier niveau en ossature bois correspond à notre attachement au développement durable », souligne enfin l'architecte.

« Nous avons hâte de voir la résidence achevée et de voir comment les habitants vont le vivre au quotidien. Nous sommes en tout cas régulièrement consultés par les chefs de projet Imotis qui sont très attachés au fait de ne pas dénaturer le projet. Je suis en confiance et en adéquation avec la réalisation qui est en train de voir le jour. »

EN SAVOIR +
Rendez-vous en page 38





EN SAVOIR +
Rendez-vous en page 39

STELLA ARCHITECTURE : L'ARCHITECTURE DE MONTAGNE

Spécialisée en architecture de montagne, résidences de tourisme et hôtellerie, l'équipe de Stella Architecture adapte son expertise à la construction de logements collectifs. Le projet « BLANC mont Blanc » conduit avec le groupe Artis en plein centre de Chamonix a été l'occasion de combiner élégamment ces savoir-faire autour d'une réalisation à l'architecture typée répondant aux codes locaux.

Emblématique à bien des titres, la résidence BLANC mont Blanc incarne parfaitement la complexité de ces projets qui doivent à la fois répondre aux exigences d'intégration urbaine, au respect d'une architecture existante marquée et aux attentes des occupants en matière d'espace et de luminosité. Chamonix se caractérise par cette architecture particulièrement reconnaissable qui emprunte des éléments au style haussmannien : toitures à la Mansart, lucarnes en toiture, alignements et encadrements des fenêtres.

« Nous avons traduit ici ces codes tout en les adaptant au milieu montagnard et à l'époque. Le parti pris architectural n'est pas simplement le pastiche d'un style, il en propose une véritable interprétation. »

La collaboration avec Imotis, qui a su au fil du temps acquérir une expérience sur ces territoires montagnards à l'identité marquée, s'est caractérisée par une maîtrise réaliste et juste du marché assurant ainsi l'aboutissement et la qualité de la réalisation. *« Les échanges avec la commune ont été longs et le groupe Artis a toujours été présent à nos côtés pour faire en sorte que l'opération voie le jour dans le respect des attentes de tous. En tant qu'architecte, c'est très agréable de pouvoir s'appuyer sur un promoteur aussi fiable commercialement que techniquement »*, assure Franck Petitot.

Une nouvelle très belle adresse pour le groupe qui confirme avec ce programme sa capacité d'adaptation à des territoires aux identités singulières.

un contrat sécurisé

LA VEFA : VENTE EN ÉTAT FUTUR D'ACHÈVEMENT

Être bien encadré pour sécuriser son achat

La VEFA, plus connue sous le nom « d'achat sur plan », est un dispositif qui permet de devenir propriétaire de son bien immobilier au fur et à mesure de l'avancement des travaux. C'est dans ce cadre que les biens Imotis s'inscrivent et ce, que vous soyez acquéreur ou investisseur.

UNE FORMULE TOUT COMPRIS POUR DEVENIR PROPRIÉTAIRE

Comprenant toutes les formalités du projet de construction, de la demande de permis de construire jusqu'à la remise des clés en passant par toutes les étapes de réception des différents lots, la VEFA est un contrat de vente tout compris. Le prix, la surface et la qualité du bien dépendent d'un descriptif technique précis lié à ce contrat.

UNE POSSIBILITÉ DE PERSONNALISER SON APPARTEMENT

À noter que lorsque vous achetez en VEFA, vous vous positionnez sur un bien qui n'est pas encore construit.
Vous pouvez donc tout à fait personnaliser votre logement dans la mesure où les modifications demandées n'ont pas d'impact sur le permis de construire. Dans ce cas, vous formulez une demande de Travaux Modificatifs Acquéreur (TMA) qui permet d'adapter votre logement à vos envies et vos besoins.
Notez toutefois que les coûts supplémentaires engendrés restent à la charge de l'acquéreur.

LES GARANTIES INCLUSES

- **La garantie financière d'achèvement** assure la livraison et la réalisation du bien immobilier à son acquéreur, et ce, même en cas de défaillance ou de faillite du promoteur ou du constructeur.
- Comme dans le cadre d'un CCMI *(page 28)*, **les garanties de parfait achèvement, décennale et l'assurance dommages-ouvrage** sont comprises dans le contrat.

Toutes les attestations de ces garanties et assurances sont fournies au notaire constituant ainsi ce que l'on appelle le « dépôt de pièces ».

LE DÉPÔT DE GARANTIE

Lors de la signature, en contrepartie de la réservation du bien, l'acquéreur doit verser un dépôt de garantie dont le montant dépend des délais de signature du contrat définitif.



En savoir +

Les **7 GRANDES ÉTAPES** de la VEFA

MEGABAT CARRELAGES



Depuis plus de 40 ans, MEGABAT vous propose un large choix de carrelages et dallages de tous les styles pour vos intérieurs et extérieurs.

megabat.fr
+33 4 50 27 27 08
megabat@megabat.fr
102 Rue des Chênes
F - 74370 Pringy

SÉVERINE DELOCHE, DESIGNER D'ESPACE

Rythmer les espaces

Architecte d'intérieur depuis plus de 20 ans, Séverine Deloche a plutôt coutume d'exercer ses talents chez les particuliers qui ont des projets de rénovation. Avec le projet d'aménagement des espaces communs de la résidence Grand Angle – Les Terrasses à Épagny proposé par Imotis, Séverine esquisse une autre approche du design d'espace, le vivre ensemble au bout du crayon.

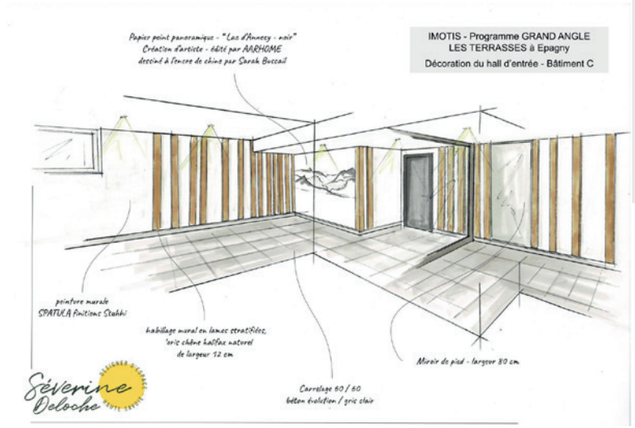
L'IMMERSION DU PAYSAGE

Fruit d'une toute première collaboration avec Imotis, l'aménagement des espaces communs de la résidence Grand Angle – Les Terrasses à Epagny s'est appuyé très naturellement sur un fil conducteur : le panorama d'exception sur lequel s'ouvrent les quatre bâtiments de l'ensemble.

« Dans chacun des halls d'entrée des bâtiments, nous avons un grand mur sur lequel j'ai proposé d'appliquer un papier peint panoramique dont le motif dessiné à l'encre noire représente les montagnes du tour du lac d'Annecy. Cet élément décoratif est à la fois un clin d'œil au paysage qui s'ouvre depuis les terrasses et un prolongement de celui-ci dans les intérieurs. »



Le papier peint choisi est une création de fabrication française édité par Aarhome, entreprise annécienne qui envisage le papier peint comme la possibilité d'avoir sur ses murs des créations originales imaginées par des artistes locaux.



L'ESSENCE DU NATUREL

« Certains éléments comme les luminaires ou les menuiseries extérieures ayant déjà été choisis, mon rôle a surtout été de proposer un ensemble cohérent et harmonieux. Toujours avec l'environnement montagnard comme fil d'Ariane, nous avons choisi d'associer des lames de bois au papier peint pour apporter cette touche chaleureuse et casser le côté très linéaire des espaces communs. »

Les lames de bois ont été disposées avec des intervalles irréguliers, un défi pour le menuisier et un véritable travail d'équipe pour réussir à concilier esthétisme et contraintes techniques.
Une touche de vert est présente dans les étages, au niveau de la moquette, et apporte le clin d'œil nature. Le motif en décalage de la moquette permet de créer une dynamique dans les couloirs et sur le seuil des appartements pour un effet graphique et contemporain.

FORMES ET MATIÈRES, LES TENDANCES

Des intérieurs chaleureux pensés comme des refuges propices à la détente, des couleurs subtilement choisies et des matériaux à la noblesse éprouvée composent actuellement et depuis un certain temps déjà nos espaces feutrés. Si la lumière et les espaces ouverts sur l'extérieur ont la préférence, les intérieurs doivent recréer cette alcôve d'intimité préservée que l'on attend d'un lieu de vie qui allie convivialité et sérénité.

Les matières nobles en force

Le bois massif est le numéro un des matériaux quand il s'agit de concevoir des espaces qui concilient confort et durabilité. Chêne, frêne ou noyer, qu'importe l'essence, pourvu que le bois apporte cette touche de noblesse dont lui seul a le secret. De toutes les teintes et de toutes les finitions, qu'il soit brossé ou patiné, beige clair, mordoré ou tirant sur l'ébène, le bois se marie en harmonie à toutes les ambiances.
À ses côtés, la pierre, le marbre et le granit se combinent à merveille apportant la touche de sophistication recherchée.





La nature en insertion

Des matières naturelles comme la laine, le lin ou le coton, des teintes épurées ou des couleurs chaudes et des bouts de nature aux encablures, la décoration transforme les intérieurs en véritables cocons. Au creux de ces intérieurs duveteux, le végétal prend toute la place qui lui revient. En version murale, les tableaux végétaux occupent des pans entiers de murs comme une réminiscence d'un coin de nature revitalisant. En version illustration, les motifs floraux et végétaux ont toujours le vent en poupe.

Les formes douces à l'unisson

Courbes et arrondis sont à l'honneur, finis les angles et les profils aiguisés, la tendance du moment est à la douceur. Du mobilier aux luminaires, des motifs aux miroirs, la courbure a la préférence, tout comme les éléments chinés dans l'esprit vintage, distillés par petites touches pour une version éthique de son intérieur. Quelques pièces de design sorties de leur époque, des tissus lourds et des tapisseries, des rideaux cossus et des poufs semés de-ci de-là complètent la panoplie d'un chez soi qui doit être le reflet de nos aspirations profondes.

« Pour des espaces qui évoluent avec les tendances et durent dans le temps, je préconise régulièrement à mes clients de s'appuyer sur une base de codes et de couleurs intemporels et ensuite de personnaliser leurs espaces par petites touches avec des teintes plus marquées sur les accessoires comme les rideaux, les coussins ou encore les fauteuils. Ainsi, leur intérieur aura ce caractère singulier propre à chacun. »

Séverine Deloche • DESIGNER D'ESPACE

imotis couronnée

PROMOTEUR CONSTRUCTEUR

ALPES
FÉDÉRATION PROMOTEURS IMMOBILIERS

UNE PYRAMIDE D'ARGENT POUR IMOTIS

Chaque année, la Fédération des Promoteurs Immobiliers (FPI) organise les Pyramides d'Argent au sein de chaque région. En 2023, le programme « Le Flamboyant » à Annecy-le-Vieux a remporté le prix Apave de la « Conduite responsable des opérations » grâce à sa gestion engagée sur les plans sociétaux et environnementaux.

La Pyramide « Conduite responsable des opérations » distingue les projets qui répondent à des critères tels que les questions de gouvernance de l'organisation, de droits de l'homme, de relations et de conditions de travail, d'environnement, de loyauté des pratiques, de questions relatives aux consommateurs, de communautés et de développement local.

Aligné à la charte du « bien construire à Annecy », respectant les labels NF habitat HQE, Biodivercity, Effinature ou encore en appliquant de façon anticipée les normes de la RE2020, « Le Flamboyant » allie confort d'usage et respect de l'écosystème.

C'est dans une démarche globale d'aménagement de quartier et en coordination avec d'autres acteurs de l'habitat, promoteurs et concepteurs architectes, que le projet a pris forme.

Élaboré par le cabinet De Jong Architectes, le programme a été guidé par le goût de la construction juste avec des points de vigilance portés sur :

- Une conception raisonnée à l'échelle du lieu grâce à une concertation en amont.
- Une articulation du projet paysager autour de la gestion environnementale et de la biodiversité.
- Une limitation des déchets et une valorisation des matériaux de démolition.
- Un bilan carbone correct en misant sur l'apport de lumière naturelle dans les espaces privatifs et collectifs ou encore un attique conçu en ossature bois.

Réemploi et dépose sélective

Avant de commencer la construction du Flamboyant, l'étape démolition du site existant a permis de poser la question de la décarbonation du projet par réemploi. La démarche de réemploi suit plusieurs étapes successives : le diagnostic déchets permettant de distinguer ce qui peut être réutilisé ou recyclé, la dépose minutieuse des éléments réutilisables et enfin la commercialisation des matériaux récupérés via le site Made in Past, le « Vinted » des matériaux du bâtiment !

Bilan de dépose

228 éléments MOBILIERS

110 éléments SANITAIRES

395 éléments ÉLECTRIQUES

80 ml de chemins de CÂBLES

9 m³ de bois de CHARPENTE

soit CO_2

5,48 tonnes
DE CO_2 ÉCONOMISÉS

L'équivalent carbone de 25 000 km en voiture ou de 2 ans de chauffage électrique pour une maison de 113 m² *(source ADEME)*.


EN SAVOIR +
Rendez-vous en page 38









EXTENSIONS - VÉRANDAS - PERGOLAS

Concept Alu

111 impasse des champs • 74350 ALLONZIER-LA-CAILLE

04 50 57 80 94 • conceptalu.com



Artis
CRÉATEUR DE VOTRE HABITAT

maisons-artis.com - chalets-artis.com

Maisons Artis

groupe_artis

Groupe Artis

Maisons Artis (@groupeartis)

imotis
PROMOTEUR CONSTRUCTEUR

imotis.fr

Imotis Promoteur Constructeur

imotis_promoteur_constructeur

Imotis

Imotis (@Imotis-promoteur-constructeur)

307 route de la Bouvarde - 74370 ÉPAGNY METZ-TESSY - **04 50 01 13 14** - contact@groupe-artis.com